

SHORT STORIES: Amsterdam

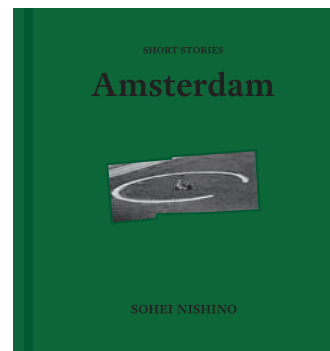
写真·文 西野壮平

仕様：A5 変形 (H15.8×W14.8cm) / 64 頁 + 折り込み (2 箇所) / 上製本 / 箔、題箋貼り

言語：日・英 デザイン：山根恵美

定価：本体 ¥4,200 +税 発行：Migo 発行年：2026 年 ISBN：978-4-9912846-3-2

コンテンツ： イメージ 43 点、エッセイ、スケッチ、題材となった作品全体図
(今号から、Diorama Map 全体図のペラが、最後のページに貼り合わせられています。)



本文を部分的にこちらでご覧いただけます。

※印刷ですので、写真の見え方はPDFとは異なります。

自身がつくりあげた都市の巨大なジオラマを、もう一度歩く――。

代表作『Diorama Map』の中に潜む、小さな物語を紡いだ写真集シリーズ。続編を2冊同時刊行。

2023年に刊行した『SHORT STORIES: Beppu』に続くシリーズ第2・3弾、『Amsterdam』と『Jerusalem』を、この度2冊同時に刊行いたします。

本シリーズ『SHORT STORIES』は、西野の代表作である『Diorama Map』を都市ごとに、作品の「部分」にフォーカスを当て、小さな本にまとめていくシリーズです。『Diorama Map』は、様々な都市を歩き、あらゆる視点から撮影された膨大な写真を、キャンバスの上でつなぎ合わせた巨大なジオラマ作品です。作家の記憶と体験を元に作られた「都市の標本」には、その土地に共存する人間や動物、そして自然が、自然が平等に捉えられています。

『SHORT STORIES』において作家は、自身が作り出した都市をもう一度観察し、「再撮影」するかのように作品の部分を取り取り、記憶を辿りながら再構築しています。西野がどのように土地を歩き、何を感じたのか、コラージュに含まれたユーモアなど、作品を目の前にした体験とは異なる奥行きが生まれます。

今回のシリーズ第2・3弾では、2014年撮影のアムステルダムと、2012年撮影のエルサレムを題材としています。

多様な文化を受け入れ、様々なことが日々更新される、エネルギーに満ちたアムステルダム。一方、信仰を通した、しきたりを重んじ、人々の祈りや信念が、地層のように重なり合う、精神の深さに触れるエルサレム。

対照的な二つの街が持つ、固有のエネルギーを鮮烈に描き出しています。



○この2つの都市を選んだ理由について

2つの都市を選んだのにはどうしてもという理由はないですが、強いというならエルサレムという場所には、とても魅力的な文化があって歴史があって、人も食べ物も景色も素晴らしいと訪れてから感じていました。しかしイスラエルという国の現在置かれている状況を話すときに、戦争や紛争といった争いというパブリックイメージがつき過ぎているように思います。大きな立場同士の土地の奪い合いや権力闘争によって、そういった先行したイメージがつくことによって人々がその街を知る機会を奪われてしまい、そのことは人々の豊かさに負の影響を与えてしまうように感じていたことが、エルサレムの私の素晴らしい旅を振り返るきっかけにしたいと思ったし、多くの人々に旅の中の小さな物語を考えて欲しいということが一つの理由です。(西野壮平)

○ご注文はツバメ出版流通まで Fax: 03-3721-1922

Tel: 03-6715-6121 Mail: info@tsubamebook.com Url: tsubamebook.com

貴店名（番線印）	注文数	SHORT STORIES: Amsterdam 写真・文 西野壮平 冊 ISBN：978-4-9912846-3-2 C0072 定価：本体 ¥4,200 + 税
ご担当：	発行 Migo migo.jp	