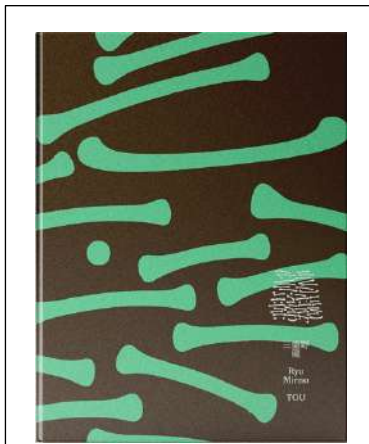


三重野龍作品集 『龍 | TOU』



仕様：B5 変型 (240×182mm) /
糸かがり上製本 / カラー512 頁
著者：三重野 龍
巻頭言：Jenny Brewer (It's Nice That)
編集・解説：桜井祐 (TISSUE Inc.)
装丁・デザイン：一ノ瀬雄太
言語：英語 / 日本語
定価：13,200 円 (税込)
発行・販売：TISSUE Inc.
ISBN：978-4-909287-10-6 C0070

文字を軸にしたグラフィック制作を中心に幅広く活躍する三重野龍の、10 年余りにわたる活動の軌跡を収めた初の作品集を TISSUE Inc.より刊行いたします。

500 ページを超える本書では、融通無碍な作風で知られる三重野のグラフィック作品を、「感触の設計」「書体の脱構築」「たゆたう静止画」「五感 to 語感」「意味の調律」という 5 つのテーマに分類。触覚や時間の経過、抽象と具象の交錯といった観点から、三重野のデザインへの思考や向き合い方を深く分析します。

さらに巻末には、文字やタイポグラフィを基軸とした活動を行う大原大次郎氏と、本書のデザインを担当した一ノ瀬雄太を交え、「地・間・力技——線を“生け捕る”書き文字を巡って」と題した鼎談を収録。三重野の芯にある行動、思考、感得の様式について対話形式で掘り下げています。

“三重野は混沌と秩序との間に張られた綱を巧みに渡る。有機的な形状と精密なグリッドを組み合わせたリ、にぎやかな手書きのカリグラフィーを角張ったかたちで曖昧にしたり——ときに意図的に不調和な構図で見る者の視線を釘付けにする。”

——Jenny Brewer (It's Nice That)



【三重野 龍】

1988 年兵庫県生まれ。2011 年京都精華大学グラフィックデザインコース卒業。大学卒業後、京都にてフリーのデザイナーとして活動開始。ギャラリー「VOU | 棒」をはじめ、多様な領域におけるグラフィックデザインを手掛ける。参加書籍に『作字百景』(グラフィック社、2019)『作字作法』(グラフィック社、2021) など。IG：@mienoryu

▶ ご注文はツバメ出版流通まで

FAX：03-3721-1922

TEL：03-6715-6121

MAIL：info@tsubamebook.com

http://tsubamebook.com

書店名 (番線印)	新刊 TISSUE PAPERS	https://tissuepapers.stores.jp/ MAIL：hi@tissue.jp 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ流通出版：川人
ご注文数	<h2>三重野龍 『龍 TOU』</h2> <p>ISBN：978-4-909287-10-6 C0070 定価：13,200 円 (税込)</p>	
ご担当： 様		