

ニューヨークの路上を舞台に、事物の一瞬の交わりと光と影が織りなす
美しく奇妙な光景を、異邦人の目でとらえた丹精なモノクローム

伊藤時男 FRAGMENT

「混沌とした現実世界のあり方を、純粋に「写真」という次元に置き換えることで
批評的に問い返すそんな作業を、伊藤は40年にわたって粘り強く続けてきた」
(飯沢耕太郎「Fragmentの行方」より)



このたびふげん社は、伊藤時男『FRAGMENT』を刊行いたします。

伊藤時男は、1956年東京生まれの写真家です。1977年に東京工芸大学短大学部写真技術科
を卒業後、奈良原一高写真事務所助手として勤務。1981年に独立し、1985年30歳を目前
にニューヨークに移り住みます。

本作は、ニューヨーク滞在中の1985年から1995年の10年間、伊藤が路上で出会った光景の「断
片」をモノクローム・フィルムで集積したものです。

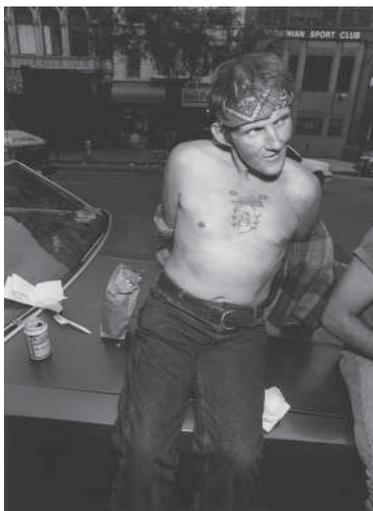
工事中のカラーコーンと規制線が形作る幾何学模様、ショーウィンドーから覗くテーブルクロス
とグラス、マンホールと犬のリフレイン、打ち捨てられた椅子と光と影のコントラスト、そして時
折登場する人物たちも同じく路上に現れる事物の一つとして記録されます。

全てが流動的に動き続けるニューヨークという街を舞台に、路上における人と事物の一瞬の交わり
と光と影が織りなす美しく奇妙な光景を、異邦人である伊藤の目がとらえ、丹精なモノクローム
で表現しました。

ロバート・フランクとの邂逅のエピソードを綴ったエッセイ、写真評論家・飯沢耕太郎氏による
寄稿「Fragmentの行方」を収録しています。

著者 伊藤時男
寄稿 飯沢耕太郎
デザイン 宮添浩司
発行所 ふげん社
発行日 2026年2月27日
サイズ A4変形
仕様 上製本
頁数 128頁
写真点数 110点
定価 5,500円(税込)
ISBN 978-4-908955-48-8

プロフィール: 伊藤時男 Tokio Ito
1956年東京生まれ。1977年東京工芸大学短大学部写真技術科卒業、1979-1981年に奈良原一高写真事務所勤務。1981年、フォックス・タ
ルボット賞(東京工芸大学)受賞。2001年アンド
レア・フランク賞受賞(アメリカ)。



▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922 TEL: 03-6715-6121
mail: info@tsubamebook.com http://tsubamebook.com

貴店名(番線印)	新刊 ふげん社	https://fugensha.jp https://www.shashin.tokyo/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人
ご注文数	伊藤時男 『FRAGMENT』	
ご担当: 様	ISBN 978-4-908955-48-8 C0072 定価: 5,500円(本体5,000円+税10%)	