



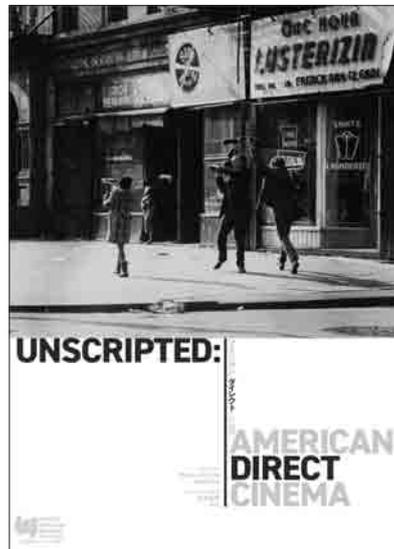
2026年3月刊行

◎山形国際ドキュメンタリー映画祭 2025 で一大話題となった

〈アメリカン・ダイレクト・シネマ〉特集のカタログが会期後の一般販売開始!!

アメリカン・ダイレクト・シネマ

マーク・ノーネス、生井英考 編



定価(本体 1,800円+税) | A5判並製 | 104頁 | 日英バイリンガル | デザイン: 渡邊純
発行: 山形国際ドキュメンタリー映画祭 | 発売: ソリレス書店



カメラの軽量化や音声の同期など機材の技術革新からドキュメンタリーの方法論を練り上げていったダイレクト・シネマは、政治や社会問題、ポップ・カルチャーを主題に取り上げながら、ゴダールやワイズマンにも強い影響をあたえる大きな波を巻き起こした。充実の論考、年表、人物伝などからその歴史と全体像を明らかにする。

戦後アメリカで始まったドキュメンタリー映画の革新が、その後の映画を一変させた



◎論考

- アメリカン・ダイレクト・シネマ小史 マーク・ノーネス
- 「ダイレクト」と「ストレート」のあいだ 生井英考
- 日本におけるダイレクト・シネマ……とは? マーク・ノーネス

◎インタビュー

- 日本と中国におけるダイレクト・シネマ 想田和弘、馮艶(フォン・イェン)

◎年表/◎作品解説/◎監督プロフィール/◎書誌

<http://tsubamebook.com>

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** TEL: 03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)	[発売元] ソリレス書店 ● 鎌谷書店経由 ● 返品条件付注文扱い ● 返品了解 ツバメ出版流通: 川人		
	ご担当: 様	冊	<p>新刊 アメリカン・ダイレクト・シネマ</p> <p>マーク・ノーネス、生井英考 [編訳] 定価(本体1,800円+税)・A4判並製・104頁</p> <p>ISBN978-4-908435-24-9 C0074</p>