

7月上旬発売予定

『シアスター・ゲイツ：アフロ民藝』

シアスター・ゲイツは、米国シカゴを拠点とし、彫刻と陶芸作品を中心に、建築、音楽、パフォーマンス、ファッション、デザインなど、メディアやジャンルを横断する活動で国際的に高く評価されています。2004年、愛知県常滑市で陶芸を学ぶために初来日し、以来20年以上にわたり、陶芸をはじめとする本文化の影響を受けてきました。日本やアジア太平洋地域での印象深い出会いや発見、そして米国ミシシッピとシカゴにルーツを持つアフリカ系アメリカ人として生きてきた経験が、彼の創作の礎となっています。アメリカの公民権運動（1954-1968年）の一翼を担ったスローガン「ブラック・イズ・ビューティフル」と日本の「民藝運動」の哲学とを融合した、独自の美学を表す「アフロ民藝」という言葉を生み出しました。森美術館で開催中のゲイツの日本初、そしてアジア最大規模の個展となる本展はこれまでの代表作のみならず、本展のための新作を含む日本文化と関係の深い作品などを紹介します。

本展覧会図録ではインスタレーションビューを存分に紹介するほか、展示でも揭示された常滑の歴史、民藝の歴史、山口庄司という架空の陶芸家の歴史、そしてアメリカ黒人史とゲイツの個人史をひとつの時間軸で紹介する年表、ゲイツによる建築プロジェクトなど、「アフロ民藝」のコンセプトを存分に知ることができる充実の内容となります。3本の論考とゲイツのインタビューも収録し、多角的でユニークなゲイツの活動への理解を深めます。

主な内容

- 全体インスタレーションビュー
- 民藝の歴史、アメリカ黒人史などの年表
- ゲイツによる建築プロジェクトの解説
- 論考、ゲイツのインタビュー

展示詳細

会期：2024年4月24日（水）－9月1日（日）
 開館時間：10:00－22:00（火曜のみ17:00まで）
 会場：森美術館（六本木ヒルズ森タワー53階）



表紙イメージ

仕様：A4判／ソフトカバー／246P

執筆：徳山拓一、ココ・フスコ他

展示風景撮影：来田 猛

デザイン：西岡 勉

言語：日本語／英語

定価：3440円+税

編著：森美術館

発行：torch press

ISBN：978-4-907562-49-6



シアスター・ゲイツ

1973年、米国イリノイ州シカゴ生まれ、同地在住。アイオワ州立大学と南アフリカのケープタウン大学で都市デザイン、陶芸、宗教学、視覚芸術を学ぶ。土という素材、客観性、空間と物質性などの視覚芸術理論を用いて、ブラックネス（黒人であること）の複雑さを巧みに表現している。2004年、愛知県常滑市「とこなめ国際やきものホームステイ」（IWCAT）への参加を機に、現在まで20年にわたり常滑市の陶磁器の文化的価値と伝統に敬意と強い関心を持ち、陶芸家や地域の人々と関係を築いてきた。近年の主な個展に、ニュー・ミュージアム（ニューヨーク、2022-2023年）、サーペンタイン・パビリオン（ロンドン、2022年）、プラダ財団（ミラノ、2018年）などがある。日本では、国際芸術祭「あいち2022」に出展、2019年には公益財団法人大林財団「都市のヴィジョン」の助成対象者として選出され、国内でリサーチプロジェクトを実施した。

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail:info@tsubamebook.com
 TEL:03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印) ご担当： 様	新刊 torch press	www.torchpress.net 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
	注文数	『シアスター・ゲイツ：アフロ民藝』 ISBN978-4-907562-49-6 定価3784円（税込）