

2025年5月上旬配本予定 ISBN978-4-907210-51-9 C0070 A5判並製184ページ 本体1000円

REAR no.51 特集 うーまんめいどの現在

Women artists today, from Aichi

2024年、愛知県美術館で開催された「コレクションズ・ラリー」展は、当時改修休館中だった愛知県陶磁美術館との共同企画として、両館の収蔵品を中心に構成し、第2章「うーまんめいど」は、映像作家・出光真子(1940-)の自伝『ホワット・ア・うーまんめいど』に由来したネーミングで、これまであまり展示の機会がなかった女性作家の作品や新収蔵作品が展示されていた。『REAR』51号特集「うーまんめいどの現在 Women artists today, from Aichi」はこの展示を契機とした。愛知県ゆかりの女性作家に注目し、2名のインタビューと10名のエッセイを中心に、研究者による論稿と関連年表で構成する。

戦後の前衛美術に挑んだ女性作家たちは、60年代に絵画を学んで青春期を過ごし、70-80年代に自身の制作スタイルを模索していった。70年代の女性の権利と自由を訴えた、世界的なウーマン・リブ運動、80年代には女性労働への期待を背景に、1985年には「男女雇用機会均等法」が公布された。制度としては女性差別が撤廃されたとはいえ、この世代の作家たちは、現実とのギャップと理不尽にも対峙してきたはずだ。現在、キャリアを積み重ねている作家たちにとって、その環境は大きく改善されたのだろうか。そこに地域特有の傾向はあるのだろうか。

さまざまな状況を確認し、表層的な「ジェンダーの問題」として納得するのではなく、それぞれの当事者意識も踏まえ、立ち止まって考える特集としたい。



contents

特集【うーまんめいどの現在 Women artists today, from Aichi】

- 愛知および東海圏の女性美術家たち 石崎 尚
- 芥川紗織生誕100年プロジェクトの一端から 丸地加奈子
- ウェブサイト「アジアの女性アーティスト:ジェンダー、歴史、境界」
- 運営の目的と今後について 小勝禮子
- 物の声を聴く—70年代からの解放— インタビュー: 沢居曜子
- 小さいものと大きな事 檀田珠実
- 一度も気づかずその前を通り過ぎてた 染谷亜里可
- 洋画に魅せられて 浅田泰子
- やめ方がわからない 三田村光土里
- 研究とアートの往還へ——観察と記録の類似性—— 廣田 緑
- Keine Kunst, Keine Lieb 谷山恭子
- 絵は明るいところにいる 安藤正子
- コロッケ屋みね——つくる才能 嶺村 歩
- 薄い膜の向こう側 大田黒衣美
- わたしがわたしであることを手放さないために、 野田智子
- 書き留めておきたいこと

根っこと向きあう

うーまんめいどの現在 関連年表

【批評】

- 追悼 天野天街 『トワイライツ』はこうして生まれた 越後谷卓司
- 追悼 天野天街 コラージュの達人 天野天街 安住恭子
- 追悼 三島喜美代 現代をみつめつづけたアーティスト・三島喜美代さんを偲んで 花井素子

【レビュー】

- 小特集 小林研三 一生誕100年を記念して／小特集 浅野弥衛／生誕百年 小林研三 —モンペエ会と桑名のアートシーン— 石崎勝基
- ART in MINO 土から生える 都筑正敏
- アートサイト名古屋城 2023 想像の復元／アートサイト名古屋城 2024 あるくみるきくをあじわう 能勢陽子
- 未完の始まり:未来のヴンダーカンマー 鶴尾佳奈
- 藤島武二没後80年 鹿子木孟郎生誕150年
- 洋画の青春—明治期・三重の若き画家たち 副田一穂
- 天地耕作 初源への道行き 伊藤 鮎
- シアスター・ゲイツ展:アフロ民藝 天野一夫
ほか多数

インタビュー:加藤美佳

編:リア制作室

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com <http://tsubamebook.com>

貴店名 (番線印)	リア制作室 http://2525kiyo.cocolog-nifty.com/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人	
	冊	新刊 REAR no.51 「うーまんめいどの現在 Women artists today, from Aichi」 ISBN978-4-907210-51-9 C0070 A5判並製184ページ 本体1000円+税
	冊	no.52 以降定期『REAR』
	冊	特集関連バックナンバー REAR no.30「名古屋の画廊史」450円+税 ISBN978-4-907210-30-4 C0070
	冊	REAR no.35「主題としての〈こども〉」450円+税 ISBN978-4-907210-35-9 C0070
	冊	REAR no.42「透明なまなざし、蒸留する手」600円+税 ISBN978-4-907210-42-7 C0070
ご担当: 様	冊	バックナンバー 本体600円 REAR no.48「美術評論家の仕事 追悼:中村英樹の時代」ISBN978-4-907210-48-9 C0070
	冊	REAR no.49「どう変わる?文化観光と博物館」ISBN978-4-907210-49-6 C0070
	冊	REAR no.50「断面」から——馬場駿吉の振動する言葉」ISBN978-4-907210-50-2 C0070