

photographers' gallery press バックナンバーのご案内

photographers' gallery press no.3

【特集】「日本の写真におけるさまざまな位置」展
after “POSITIONEN JAPANISCHER FOTOGRAFIE”

【対談】メメントモリ しりあがり寿 × 島田雅彦
【森山大道語録】など

1,600円＋税

ISBN 978-4-907865-12-2
判型 B5判(W182 × H257mm)
頁数 176頁
発売 2004年4月1日
発行責任/北島敬三
編集責任/笹岡啓子

冊

photographers' gallery press no.4

【特集】東松照明 2005
【巻頭写真】東松照明「カラフルな！ あまりにもカラフルな！！」

1,600円＋税

ISBN 978-4-907865-13-9
判型 B5判(W182 × H257mm)
頁数 192頁
発売 2005年4月11日
発行責任/北島敬三
編集責任/笹岡啓子

冊

photographers' gallery press no.5

【特集】写真のシアトリカリティ

【巻頭写真】北島敬三「A.D.1991 U.S.S.R.
——ソビエト社会主義共和国連邦 最期の年」

1,800円＋税

ISBN 978-4-907865-14-6
判型 B5判(W182 × H257mm)
頁数 208頁
発売 2006年4月1日
発行責任/北島敬三
編集責任/笹岡啓子

冊

photographers' gallery press no.6

初邦訳！『ロラン・バルトのプンクトウム』
マイケル・フリード

2,000円＋税

ISBN 978-4-907865-15-3
判型 B5判(W182 × H257mm)
頁数 256頁
発売 2007年4月1日
発行責任/北島敬三
編集責任/笹岡啓子

冊

photographers' gallery press no.7

【特集】写真史を書き換える
——写真史家 ジェフリー・バッチェン

2,400円＋税

ISBN 978-4-907865-16-0
判型 B5判(W182 × H257mm)
頁数 280頁
発売 2008年4月30日
発行責任/北島敬三
編集責任/笹岡啓子

冊

※photographers' gallery press no.1、no.2、no.3、no.9、no.10、別冊の各号は売り切れとなっております。

貴店名（番線印）

▶ご注文はツバメ出版流通まで

ご担当： 様

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

http://tsubamebook.com
mail:info@tsubamebook.com

photographers' gallery press バックナンバーのご案内

photographers' gallery press no.8

北海道写真の先駆者、巨人・田本研造の全貌に迫る！
 開拓写真他、写真496点収録

contents

写真 田本研造 北海道開拓写真・田本アルバム他

大下智一 田本研造——その生涯と業績

倉石信乃 「北海道写真」の前提

土屋誠一 写真史・68年——「写真100年」再考

谷口雅春 交差なき眼差しの系譜——北海道は自らをどう見すえるか

田中里実 写真作品と作者——古写真における作者の問題点

三井圭司 パノラマ写真考——モノとしての古写真

港千尋 魚の眼に涙——疋田豊治の写真群

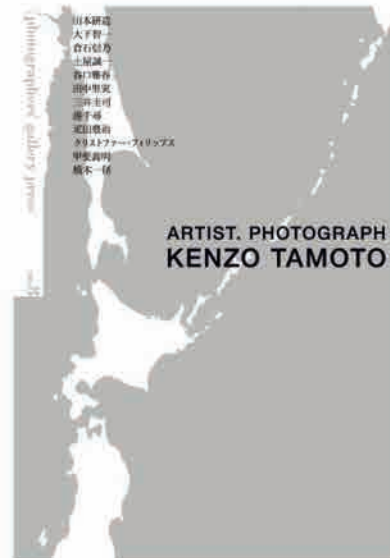
写真 疋田豊治 疋田写真コレクションより

インタビュー 境界を越える写真——クリストファー・フィリップスに聞く 甲斐義明

橋本一径 〈指標〉から〈型どり〉へ

——ジョルジュ・ディディ=ユベルマン『接触による類似』をめぐる

田本研造年譜 大下智一 編



価格 3800円+税

■判型 B5判(W182 × H257mm) ■頁数 400頁

■発売 2009年4月30日 ■ISBN 978-4-907865-17-7

発行責任/北島敬三 編集責任/大友真志 デザイン/田中勲



photographers' gallery press no.11

写真とカタストロフィ 写真収録! 関東大震災と鉄道、大規模な土砂災害、最難関のトンネル工事

contents

伊藤俊治 『大正十二年九月一日 関東地方 大震災記念写真帖』解題
 “破局の時間”のモンタージュ

写真 『大正十二年九月一日 関東地方 大震災記念写真帖』60ページ
 『昭和九年七月 新潟土木出張所管内 直轄工事被害状況写真』34ページ
 『熱海線丹那隧道工事写真帖』104ページ

平倉圭 断層帯を貫通する 『熱海線丹那隧道工事写真帖』

橋本一径 稲妻写真論

豊島重之 Sigmund Freud/Symptomatic Future フロイト、または、症候としての未来

倉石信乃 ピクチャーヘ 災厄写真考

対談 長谷見雄二×中谷礼仁 災害の“ウラ”を問う 東日本大震災と災害記録

岡村民夫 宮沢賢治と東北力

高橋しげみ 「港づくり」と「八戸づくり」 吉田初三郎の八戸市鳥瞰図から

久保仁志 高橋由一、〈似ている／似せる〉ことの論理 絵画を掘削せよ!

瀬戸正人 惜別 深瀬昌久 深瀬さん、向こう岸が見えますか?

価格 2800円+税

■判型 B5判(W182 × H257mm) ■頁数 328頁

■発売 2012年11月15日 ■ISBN 978-4-907865-18-4

発行責任/北島敬三 編集責任/米田拓朗

デザイン/縷縷友洋

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

http://tsubamebook.com

mail:info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)

photographers' gallery http://www.pg-web.net/

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人

photographers' gallery press no.8

冊 ■判型 B5判(W182 × H257mm) ■頁数 400頁 ■価格 3800円+税 ■ISBN 978-4-907865-17-7

photographers' gallery press no.11

冊 ■判型 B5判(W182 × H257mm) ■頁数 328頁 ■価格 2800円+税 ■ISBN 978-4-907865-18-4

ご担当: 様

photographers' gallery press バックナンバーのご案内

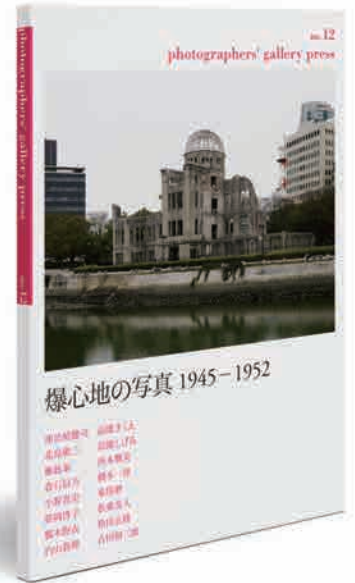
**第2刷
出来!**

photographers' gallery press no.12

特集 爆心地の写真 1945-1952

Contents

- 写真** 松重美人《松重美人の5枚の写真／1945年8月6日》全5カット掲載!
- 収録** 吉田初三郎《原爆鳥瞰図》、『HIROSHIMA』(1949年、広島図書) 一冊まるごと(28頁)収録!
- 座談会** 松重美人の5枚をめぐって／倉石信乃、小原真史、白山真理、橋本一径、北島敬三、笹岡啓子
『LIVING HIROSHIMA』をめぐって／倉石信乃、小原真史、白山真理、北島敬三、笹岡啓子
公園都市・広島／権鉉基、高雄きくえ、東琢磨、松田正隆、笹岡啓子
- テキスト** 加治屋健司 紙の上の観光——『LIVING HIROSHIMA』と広島国際観光地化
倉石信乃 不鮮明について——松重美人の写真、最初の1枚
西本雅実 原爆記録写真——埋もれた史実を検証する
東琢磨 顔と出会うこと
榎木野衣 広いシマの色——吉田初三郎の『HIROSHIMA』をめぐって
橋本一径 火災写真論 1886-1897
- インタビュー** 西本雅実 広島原爆写真を追って 聞き手・構成 笹岡啓子
- 邦訳** 『HIROSHIMA』ヒロシマ 高橋しげみ訳



定価：本体2500円＋税

■B5判(W182×H257mm) ■188頁
■発売 2014年11月25日
発行責任:北島敬三 編集責任:笹岡啓子



photographers' gallery press no.13

Contents

- 収録** 増山たづ子 ミナシマイのあとに
「増山たづ子 ミナシマイのあとに」展 関連トーク1／赤坂憲雄×野部博子×小原真史
関連トーク2／大牧富士夫×篠田通弘×小原真史
- 再録** ロングインタビュー
イメージで思考する——ジョルジュ・ディディ＝ユベルマンに聞く 聞き手 橋本一径
写真史を書き換える——ジェフリー・バッチェンに聞く 聞き手 甲斐義明
コンテンポラリー・フォトグラフィーと反演劇性の伝統——マイケル・フリードに聞く 聞き手 甲斐義明
- 原著まるごと邦訳!** ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン なんという感動! なんという感動? 橋本一径訳
- 収録** 鶴飼哲 「どこにいても」——墓とその代補をめぐって
- テキスト** 倉石信乃 似島の位置
橋本一径 三脚写真論
甲斐義明 解説:その後のジェフリー・バッチェンとマイケル・フリード
- 再録** 前川修 解説:ジェフリー・バッチェン『Forget Me Not——写真と記憶』
林道郎 マイケル・フリード
『なぜ写真はいま、かつてないほど美術として重要なのか』についての覚書

定価：本体2000円＋税

■B5判(W182×H257mm) ■242頁
■発売 2015年11月28日
発行責任:北島敬三 編集責任:米田拓朗

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

http://tsubamebook.com
mail:info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)	photographers' gallery http://www.pg-web.net/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人	
	冊	photographers' gallery press no.12 ■判型 B5判(W182×H257mm) ■頁数 188頁 ■価格 2500円＋税 ■ISBN 978-4-907865-03-0
ご担当：様	冊	photographers' gallery press no.13 ■判型 B5判(W182×H257mm) ■頁数 242頁 ■価格 2000円＋税 ■ISBN 978-4-907865-07-8

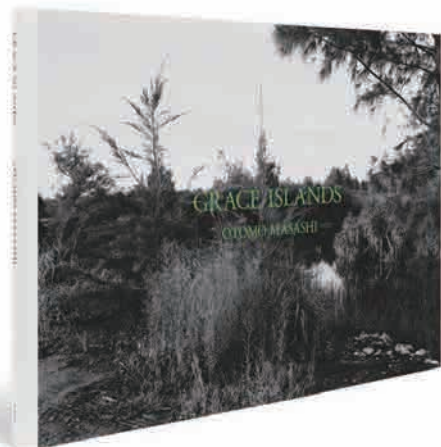
KULA刊行写真集のご案内

大友真志写真集

『GRACE ISLANDS——南大東島、北大東島』

北海道出身の写真家・大友真志による第一作目の写真集。

琉球弧からはじき出されたように太平洋に浮かぶ南大東島と北大東島。かつて無人島だった島は、明治期に開拓が着手されて以来、製糖の島として現在に至る。隆起した断崖、荒い肌をもつ石灰岩、緑なす丘陵、池沼を有する平地。大友が写す南・北大東島には、孤島固有の地勢や植生とともに、約 100 年の入植の歴史がもつ時間的な厚みが切り離されることなく示され、歴史と不可分にしかあり得ない風景の原質へと観者をいざなう。



“明日のわれわれの棲家は何処か。先住の人や獣や草木との争いはやはり不可避なのか。それではせめて旅は、良き通りすがりは可能か。答えようもない、だがさし迫った問いを想起させるのは、やはり写真の力だ。”
倉石信乃、本書テキスト「島の開け」より

B5変型(W262×H183mm)／上製88頁
テキスト 倉石信乃「島の開け」
発行元 KULA／発行日 2011年8月23日

大友真志◎1978年、北海道北広島市生まれ。2010年には、連続写真展《Mourai》を1年間にわたり開催(全13回)。おもに北海道各地の風景と、北広島市に住む家族のポートレートを制作・発表する傍ら、サハリンや大東島などでも撮影している。

定価:本体3200円+税

笹岡啓子写真集『FISHING』

北海道、青森、秋田、房総半島、三浦半島、紀伊半島、沖縄本島、三宅島一。釣り人にいざなわれ、見いだされた場所と時間。2001年から2012年まで、《習作》、《限界》、《水域》、《cape》とタイトルを変えながら、日本各地の海岸線を撮影してきた笹岡啓子による写真集。同シリーズより構成された新作・未発表作を含む46点を掲載。



笹岡啓子◎写真家。1978年、広島市生まれ。「VOCA展2008」奨励賞(2008)、日本写真協会新人賞(2010)、さがみはら写真新人奨励賞(2012)、第23回林忠彦賞(2014)を受賞。2001年の設立時より photographers' gallery に参加。個展多数開催。写真集に『PARK CITY』(2009)、『EQUIVALENT』(2010)。冊子シリーズ『Remembrance 1-41』(2012)。

B4判変型(W215×H270mm)／上製78頁
発行 KULA／発行日 2012年11月1日

定価:本体3800円+税

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

<http://tsubamebook.com>
mail:info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)	発行: KULA 発売: photographers' gallery http://www.pg-web.net/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人	
	冊	大友真志写真集『GRACE ISLANDS——南大東島、北大東島』 ■判型 B5判変型 ■頁数 88頁 ■価格 3200円+税 ■ISBN 978-4-907865-10-8
ご担当: 様	冊	笹岡啓子写真集『FISHING』 ■判型 B4判変型 ■頁数 78頁 ■価格 3800円+税 ■ISBN 978-4-907865-11-5