



JOIN — 竹山聖＋設計組織アモルフの仕事

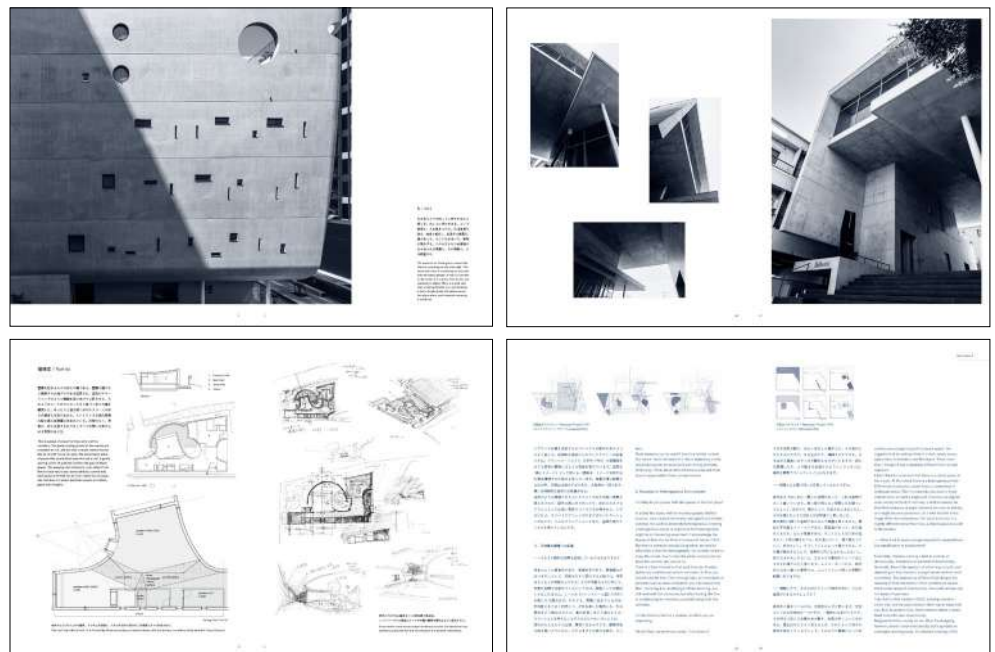
著：竹山聖＋設計組織アモルフ

活動開始から45年、
今なお進化を続ける建築家の現在地がここに！

京都大学で28年にわたって教鞭をとり、
平田晃久や大西麻貴ら著名建築家を輩出したことでも知られる建築家・竹山聖。
彼が率いる「設計組織アモルフ」は、1980年の事務所開設以来、
「形」とおして建築の可能性を追求し、国内外で評価を受けてきました。
約15年ぶりの作品集となる本書では、
グッドデザイン賞を受賞し、新宿駅前で異彩を放つ〈新宿瑠璃光院白蓮華堂〉、
「GA JAPAN」「新建築」掲載の近作〈AGIRLS 本社ビル〉〈パネフリ工業本社ビル〉
をはじめ、ダイナミックで造形的な15作品を中心に掲載。
モノクロームのユニークな写真表現と、詩的なテキストにより、テーマである
「JOIN=異なる他者の出会い・衝突」に迫る画期的作品集が完成しました。

A4変形 | 並製ガンダレ装 | 252頁
4,500円＋税 | 2025年11月刊行
—装幀：竹山香奈（PARK 365）

【著者】竹山聖 Kiyoshi Sey Takeyama
建築家、京都大学名誉教授。1954年大阪生まれ。京都大学卒業後、東京大学大学院で原広司に学ぶ。在学中に「設計組織アモルフ」を創設し、メディアで批評活動を展開。設計の傍ら、1992年から28年間にわたり京都大学で教鞭をとる。代表作に〈OXY 乃木坂〉（アンドレア・パラディオ賞）〈TERRAZZA〉（現アベマTVスタジオ）、〈周東パストラルホール〉、母校〈大阪府立北野高校〉、ミシュランキー獲得のホテル〈強羅花壇〉〈べにや無何有〉など。著書に『独身者の住まい』（廣済堂出版）、『庭／のびやかな建築の思考』（A&F）、『京大建築 学びの革命』（集英社インターナショナル）などがある。



／ 全頁モノクロ、黒と青を重ねた濃厚なダブルトーン印刷は必見 ／

／ 豊富な図面やスケッチ、2万字ロングインタビューも！ ／

▶ ご注文は ツバメ出版流通 まで Fax：03-3721-1922

Tel：03-6715-6121 Mail：info@tsubamebook.com
URL：tsubamebook.com

貴店名（番線印）	注文数	<div data-bbox="657 1839 930 1895">ポエジープレス 新刊 Poesy Press</div> <div data-bbox="1010 1845 1461 1901">Mail：nishio@poesypress.jp（版元担当：西尾） 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人</div> <div data-bbox="651 1960 1471 2011">JOIN — 竹山聖＋設計組織アモルフの仕事</div> <div data-bbox="651 2038 973 2069">著：竹山聖＋設計組織アモルフ</div> <div data-bbox="1069 2067 1498 2123">A4変形 252頁 並製ガンダレ装 4,500円＋税 ISBN978-4-9914440-0-5 C3052</div>
	冊	