

東京都現代美術館 個展カタログ

2024年3月中旬以降配本予定

豊嶋康子 発生法——天地左右の裏表

▼書影

2023年12月9日から2024年3月10日まで、東京都現代美術館で「豊嶋康子 発生法——天地左右の裏表」が開催されました。本展は、アーティスト・豊嶋康子初の大規模個展であり、その作品が約550点以上展示される貴重な機会です。

本展の構成を、作家自身が監修し、あますところなく記録した展覧会図録「豊嶋康子 発生法——天地左右の裏表」は、その作品への評論や、30年以上に及ぶ作品制作を作家自身がふりかえるインタビューなどが収録された、資料的価値の高い一冊です。

執筆: 豊嶋康子

中尾拓哉 (美術評論家 / 芸術学)

勝俣涼 (美術批評家)

鎮西芳美 (東京都現代美術館学芸員)

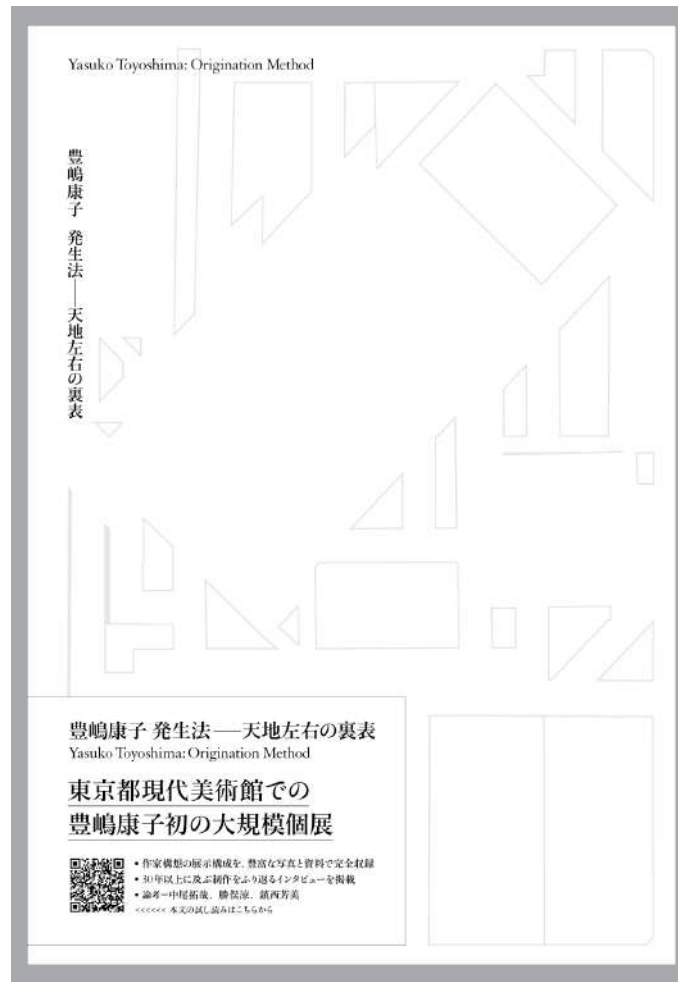
再録: 杉山悦子 鷹見明彦

言語=日本語・英語

デザイン=小池俊起

大きさ = 285 × 196 mm、並製

ページ数=197頁

豊嶋康子 発生法——天地左右の裏表
Yasuko Toyoshima: Origination Method東京都現代美術館での
豊嶋康子初の大規模個展

・作家機軸の展示構成を、豊富な写真と資料で完全収録
・30年以上に及ぶ制作をふりかえるインタビューを掲載
・論考=中尾拓哉、勝俣涼、鎮西芳美
<<<<< 本文の裏紙読みはじめから

こちらから
サンプルページを
ご覧いただけます▶

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX : 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com

TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名 (番線印)

書肆九十九 新刊

https://tsukumo.info

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人

注文数

豊嶋康子 発生法——天地左右の裏表

ご担当:

様

冊

285 × 196 mm (厚さ 17mm) 並製 本文 197 頁

3200 円 + 税 ○ISBN 978-4-9912265-4-0 C0071