

2022年4月中旬以降配本予定

展覧会カタログ

ちようこく
近代を彫刻／超克する－雪国青森編

著者：小田原のどか [『近代を彫刻／超克する』(講談社、2021)]

2021年12月から2022年2月まで国際芸術センター青森[ACAC]主催
で開催された「小田原のどか個展 近代を彫刻／超克する－
雪国青森編」の展覧会カタログ、刊行。

雪中行軍遭難事件、工部美術学校と東京美術学校、
ロダンと高村光太郎、模型、義手、墓碑、彫像、慰霊碑。

彫刻と近代の分岐点としての、青森・八甲田。

ここに「創造的断層」が立ち現れる――



▶高村光太郎
《乙女の像
試作第一号
小型群像》
展示風景



contents

- ◎ 本展のためのキーワード集
- ◎ 小田原のどか書き下ろし論考
「彫刻の来た道：「国民のはじまり」をたどる」
- ◎ 図版
- ◎ 学芸員レポート 小田原のどかとめぐる青森

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX : 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com

TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	書肆九十九 新刊		https://tsukumo.info
			返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
ご注文数	冊	<p>ちようこく 近代を彫刻／超克する －雪国青森編</p> <p>A4 変形 (210 x 210mm) ソフトカバー 本文 70 頁 2200 円 + 税 ○ISBN : 978-4-9912265-2-6 C0070</p>	
ご担当：	様		