

2022年3月中旬以降  
配本予定

翻訳 + 論集

編集:

小田原のどか

『近代を彫刻／超克する』

(講談社、2021) 著者]

# 彫刻 2

## ——彫刻、死語／新しい彫刻

「彫刻」をめぐる叢書、最新巻刊行。

イタリアの彫刻家アルトゥーロ・マルティニーニ(1889~1947)の

著作『彫刻、死語』と米国の芸術評論家クレメント・

グリーンバーグ(1909~1994)の「新しい彫刻」の全訳と

解説論考を収録。

1940年代後半の、イタリアとアメリカ。  
死語としての彫刻と、新しい彫刻。  
彫刻の言説はなぜ二分したのか——。



書影▶

彫刻をめぐるふたつの特集に加え、  
あいちトリエンナーレ2019における  
公共と彫刻についての鼎談記事  
(小松理虔+津田大介+小田原のどか)、  
インタビュー、詩、特別寄稿を収録。

特集1

アルトゥーロ・マルティニーニ

彫刻、死語

〔翻訳・解説〕 森佳三

〔論考〕 池野絢子 金井直

特集2

クレメント・グリーンバーグ 新しい彫刻

〔翻訳・解説〕 坂井剛史

〔論考〕 近藤学 筒井宏樹

〔鼎談〕

小松理虔+津田大介+小田原のどか

〔特別寄稿〕 大槻とも恵

〔詩〕 鈴木二平

〔インタビュー〕 七搦綾乃

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX : 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com

TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名 (番線印)

書肆九十九 新刊

https://tsukumo.info

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人

注文数

彫刻 2

彫刻、死語／新しい彫刻

四六判 (厚さ 35mm) ハードカバー 本文 608 頁

3300 円 + 税 ○ISBN : 978-4-9912265-1-9 C0070

ご担当:

様

冊