

2026年6月初旬 配本予定

# Piece of Colonne. Fragments of Waves

定価 5000 円 + 税 | ISBN978-4-9911475-4-8 | C1052  
A4 297 x 219mm | 136 頁 | 写真 132 点収録 | 4C | 中綴じ  
写真 飯沼珠実 | デザイン 高室湧人



建築を被写体に制作を行う飯沼は、建築を人間によって作られ、人間に壊される存在として捉えていた。建築が、前触れもなく、消え去ることなど想像していなかった。

ドイツ・ライプツィヒに滞在中、家の裏手のアーケード街、エルスター・パッサージュの一角で、埃をかぶった螺旋状のメモブロックを見つけた。7色の紙が層をなすその装飾性に惹かれ、積み上げて「柱」とし、自然光で撮影した。マクロレンズで無限遠にピントを合わせることで、色の濃淡や光と影が融解し、色彩が迫ってくる感覚の中で、色紙のような写真が生まれた。

これらを束ねたブックは、ページをめくるごとに現れては消える、波のような風景をつくる。誰かが生み出した波を眺めながら、触れることで新たな波が立ち上がる。〈ページをめくる〉という行為に潜む、建築の気配への応答が、本作「Piece of Colonne. Fragments of Waves (柱の一部分、波の破片)」に寄せられた静かな思考である。

本書の展示会やトークイベントなどのお問い合わせは、版元・建築の建築までご連絡をお願い致します (iii@house-of-architecture.org)

## 飯沼珠実 | Tamami linuma

東京都世田谷区生まれ。「建築の建築」をテーマに、人々の記憶の集積としての建築物、建築物の住処としての都市や風景を被写体として写真撮影に取り組む。2008年から一年間、ライプツィヒ視覚芸術アカデミーに留学、2013年までライプツィヒに在住(2010年度ポーラ美術振興財団在外研修員)。2014年から一年間、シテ・アンテルナショナル・デ・ザール・パリに滞在。2018年、東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。2020年、版元「建築の建築」を設立。現在は東京を拠点に活動。



▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX 03-3721-1922**

電話 03-6715-6121

メール info@tsubamebook.com

ウェブサイト tsubamebook.com

貴店名(番線印)	発行	建築の建築	
	ご注文数	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人	
ご担当	様	冊	
<b>Piece of Colonne. Fragments of Waves</b>			
ISBN978-4-9911475-4-8   C1052   定価 5000 円 + 税			