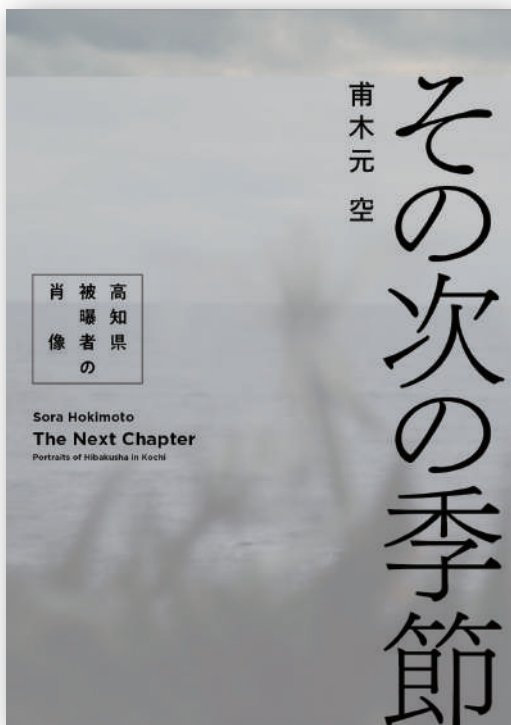


2022年1月上旬配本

ISBN978-4-9910062-3-4 C0070 A5判PUR製144ページ 本体2700円



210×148×10mm 144ページ PUR製 カバー付
デザイン: Takemura Design & Planning

甫木元空 その次の季節 高知県被曝者の肖像

すべて、この海で起きたこと。

「声」が途絶えようとしている現在、
次の季節に何を残し引き継ぐべきか。

僕が残したいと思ったのは、

たとえば家族のことや漁師としての経験の話、

いま向き合っている相手の人生が

どのようなものであったのか――

記号的な「被曝者」、「被害者」としての証言ではなく、

70年前の水爆実験が、

いまに繋がっている普通の人を

巻き込んだということの軌跡でした。

ビキニ事件で被災した高知県の元漁師とその遺族へ取材を続ける
注目の若手映画作家・甫木元空（ほきもと・そら）の初個展を書籍化！

被曝したのは第五福竜丸だけではなく。1954年、マーシャル諸島ビキニ環礁で行われた米国の水爆実験で発生した放射性降下物は、近隣海域で操業していた日本のマグロ漁船に降り注ぎ、広島・長崎に次ぐ新たな被曝者を生み出した。

薄れていく人々の記憶に光を当て、「次の季節」に何を残し引き継ぐべきか。

展示会場記録、映像作品の場面写真や証言する人々の声、マルチスクリーンでの上映体験を書籍ならではのレイヤー構造で表現し、音と映像による重層的な読書体験も試みる。

音声インスタレーションへのQRコードおよびサウンド・アーティストのコリー・フラーによるポストカード(音源ダウンロードコード)付き。

「その次の季節」は高知県須崎市出身の詩人・大崎二郎(1928~2017)が1953年に刊行した第一詩集のタイトルから引用。負の歴史の忘却に抗った詩人の姿勢に共鳴し、「その次の季節」のその次を生きる者として取材を続け、長編ドキュメンタリー映画を発表予定。

- ・カラー図版68頁 ・収録詩:大崎二郎「南洋にふる雪 ―ある漁船員の死―」「魚」「海」
- ・寄稿:塚本麻莉、廣江俊輔 ・鼎談:コリー・フラー×牟田口景×甫木元空 ・講義録:山下正寿 ・年譜
- ・ブックガイド ・音声インスタレーション(QRコード) ・ポストカード(音源ダウンロードコード)付属

ほきもと・そら 映画作家

1992年埼玉県生まれ。多摩美術大学映像演劇学科卒業。手がけた映画に、2014年の「終わりのない歌」や全国劇場公開された16年の「はるねこ」などがある。MV制作や音楽活動も行い、19年にバンド「Bialystocks」を結成、ボーカルおよび作詞作曲を担当する。20年、須崎市のアート事業「現代地方譚8」の総合ディレクターを務めた。映画による表現をベースに、音楽制作やライブ演奏パフォーマンスなど、ジャンルにとらわれない横断的な活動を続ける。

ツバメ出版流通を通じて、すべての取次ルートに対応しています。

内容のお問い合わせ、イベントのご相談は、this and that(ディスアンドザット) 増田まで msdche@gmail.com <https://tat-pub.stores.jp/>

<http://tsubamebook.com>

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**

TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com

書店名(番線印)	THIS AND THAT		this and that https://tat-pub.stores.jp/		返品条件付注文扱い	返品了解	ツバメ出版流通:川人
	新刊 甫木元空 『その次の季節 高知県被曝者の肖像』						
	冊	ISBN978-4-9910062-3-4 C0070 A5判PUR製144ページ 本体2700円+税					
	冊	既刊 長谷川新・編 STAYTUNE/D ISBN978-4-9910062-1-0 C0070 A4判変型並製120ページ 本体3000円+税					
ご担当:	様	冊	既刊 タイムライン―時間に触れるためのいくつかの方法 ISBN978-4-9910062-2-7 C0070 A4判並製80ページ 本体2000円+税				