

2020年8月上旬配本予定

ISBN978-4-9910062-1-0 C0070 A4判変型並製120ページ 本体3000円

STAYTUNE/D

掲載内容

- 展示作品記録(カラー) ■池ノ内篤人戦前作品アーカイブ(カラー)
- aokidヒッチハイク ■搬入、パフォーマンス風景 ■大和田俊参考図版
- 論集

長谷川新(インディペンデント・キュレーター、本展企画)

「STAYTUNE/D」(日)

佐原しおり(埼玉県立近代美術館学芸員)

「池ノ内篤人のサイパン渡航について」(日・英 / 翻訳:長谷川祐輔)

熊倉一紗(大阪成蹊大学芸術学部准教授)

「移動するグラフィック・デザイナー——1940年前後の日本とタイにおける里見宗次——」

(日・タイ / 翻訳:福富渉)

黒奇想

「用途なき聴覚、輪郭なき耳」(日・英 / 翻訳:大和田俊)

水口博幸

「非情のジャングル フィリピン戦線生き残り元日本兵」より、「パン搬入作戦」抄録(日)



256×210×9mm 120ページ 並製 カバー付

デザイン:熊谷篤史

本書はインディペンデント・キュレーター、長谷川新による企画展『STAYTUNE/D』の展覧会記録です。2019年10月4日～11月24日、富山県砺波市のギャラリー無量で開催されました。

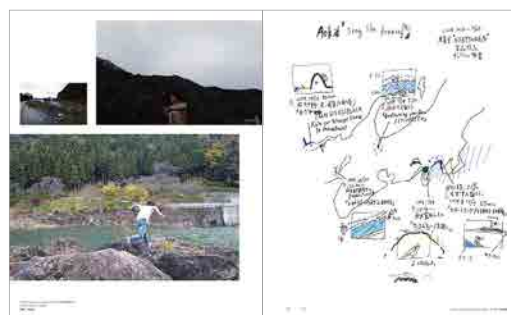
出展作家は、aokid、池ノ内篤人、大和田俊、里見宗次、曾根裕、八幡亜樹の6名。

まるでコロナ禍の現状を予見するかのような「移動すること、移動できないこと、移動させられること」を主題とした『STAYTUNE/D』。展覧会の記録写真をはじめ、展覧会へ向かうaokidのヒッチハイク、池内篤人の戦前作品アーカイブなど豊富な図版で視覚的に展覧会を振り返ります。気鋭の研究者たちによる論考には各言語訳を付し、八幡亜樹作品に関連した水口博幸『非情のジャングル フィリピン戦線生き残り元日本兵』も抄録しています。

若手作家から物故作家、リアルタイムのドキュメントから戦前の作品や手記まで、物理的な身体の移動と、時空を超えた思考の移動を促す1冊です。

「this and that」は芸術批評誌REARの編集同人・増田千恵によるひとり出版プロジェクトです。

アートの多様なあり方を、細く長くより遠くへ投げかけられることを目指しています。 <https://tat-pub.stores.jp/>



▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**

<http://tsubamebook.com>
TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com

書店名(番線印)

THIS
AND
THAT

this and that

<https://tat-pub.stores.jp/>

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人

新刊

STAYTUNE/D

ご担当: 様

冊 ISBN978-4-9910062-1-0 C0070 A4判変型並製120ページ 本体3000円+税