

5月上旬配本予定

A5判並製200ページ(予)
ISBN 978-4-9909737-3-5
本体価格1,600円+税



特集I

一〇年代ポピュラー文化

—「作者」と「キャラクター」のはざままで

interview

さやわか×西 兼志

アイドル〈の／と〉歴史

得地弘基

(劇団・お布団主宰)

破壊する倫理と破壊される権利、その表現と葛藤

column

コンテンツ・コミュニケーション発展史

「会いに行ける」から「反逆される」まで

critique

バーチャルYouTuberエンゲージメントの美学

—配信のシステムとデザイン

難波優輝

あなたは今、わたしを操っている。

—「選択分岐型」フィクションの新たな展開

楊 駿驍

ユビキタスとデミウルゴス

横山 宏介

ジャン＝リュック・ゴダール『イメージの本』日本公開記念特別論考

ピクチャレスク・ゴダール

—『イメージの本』における「絵本」の論理

堀 潤之

特集II

A24 — インディペンデント映画スタジオの最先端

history

What is A24 ?

column

The voices for A24

A24フィルモグラフィ

アメリカン・ニューシネマとインディペンデント映画の戦後

critique

A24と失われた共同体たち — 部屋と家から見る映画

横山タスク

A24と二つのゴースト

伊藤 元晴

etc.

review

批評誌レビュー 『アンドレ・バザン研究』、『ロカスト』

essay

テニスの試合中にラケットを投げること

— さいちゃんとマッケンローの場合

伊藤 弘了

批評誌

エクリヲ vol.10

critique magazine ECRIT-O 10

特集I 一〇年代ポピュラー文化

—「作者」と「キャラクター」のはざままで

特集II A24

— インディペンデント映画スタジオの最先端

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com <http://tsubamebook.com>

書店名 (番線印)	エクリヲ編集部 http://ecrito.fever.jp/		返品条件付注文扱い	返品了解	ツバメ出版流通: 川人
	冊	新刊 エクリヲ vol.10	A5判並製200ページ (予)	本体価格1,600円+税	
	冊	バックナンバー エクリヲ vol.7	特集I 音楽批評のオルタナティヴ 特集II 僕たちのジャンプ	ISBN 978-4-9909737-0-4	
	冊	バックナンバー エクリヲ vol.8	特集I 言葉の技術としてのSF 特集II ニコラス・ウィンディング・レフン	ISBN 978-4-9909737-1-1	
	冊	バックナンバー エクリヲ vol.9	特集I 写真のメタモルフォーゼ 特集II アダム・ドライバー	ISBN 978-4-9909737-2-8	
ご担当:	様				