

11月28日配本予定

A5判並製280ページ(予定)

ISBN 9784990973704

本体価格1,400円+税

批評誌 エクリヲ vol.7

特集Ⅰ

音楽批評のオルタナティブ

特集Ⅱ

僕~~たち~~のジャンプ



ニッポンにおける音楽と漫画には未だに売れた／売れないという経済的な二元論の言説が(少なくとも一般的には)蔓延している。しかし、本来「文化的な」ものに対して経済的な側面ばかりが強調されるというのは文化そのものを矮小化することにほかならない。本誌はこの状況に一石を投じるべく、音楽批評と週間少年「ジャンプ」を「文化」的に再考する。

contents

特集Ⅰ 音楽批評のオルタナティブ

interview 音楽批評のジレンマ 佐々木敦
音楽批評の現在を捉える——音楽批評家チャート 2000-2017
リアル
編集部作成

音楽批評のアルシーヴ——オルタナティブな音楽批評の書評20選

大和田俊之『アメリカ音楽の新しい地図』／若尾裕『サステナブル・ミュージック』／柴那典「初音ミクはなぜ世界を変えたのか」／増田聡『聴衆を作る』／佐藤良明『J-POP 進化論』／細馬宏通『うたのしくみ』／ティヴ・トンプキンス『エレクトロ・ヴォイス』／佐藤雄一『絶対にHIP HOP であらねばならない』／北村昌士『フルズメイト』／大里俊晴『マイナー音楽のために』／福島恵一『耳の枠外し』& 北里義之『NEWS OMBARQUE』／平岡正明『チャーリー・パーカーの芸術』／佐々木敦『ゴダール・レッスン』／長門洋平『映画音楽論』／金子智太郎『磁気テープから演劇へ』／鈴木治行『モダニズムの問題系が奏でる音楽』／東谷隆司『NAKED』／岡崎乾二郎編『芸術の設計』／エリック・テイヴィス『レッド・ツェッペリンIV』／パスカル・キニャール『音楽への憎しみ』

critic
鉄と鋼、響きと空間 吉田雅史
レアグルーヴ、平岡正明——「ジャズの」からヒップホップ」的へ 後藤護
調停する音楽(仮題) 大西常雨
即興音楽の諸相について(仮題) 細田成嗣

document
来るべき音楽批評を思考するためのライブラリー

特集Ⅱ 僕~~たち~~のジャンプ

ジャンプ・ディケイド——ジャンプの50年
創刊～70年代(横山祐)／80年代(横山祐)／90年代前半(若林良) 90年代後半(高井くらら)／00年代(横山宏介)／10年代(高井くらら)

critic
僕はただの少年——「ヒーロー」なき時代のヒーロー漫画 横山宏介
サイキックなオペレーターたち 楊駿驍
ドラゴンボールに見る、少年マンガとカンフー的身体表象 横山祐
『ジャンプ』という共同体——〈ジャンプコード〉と『幕張』 松房子
一九九〇年代の「ジャンプ系マンガ」と中国商業コミック市場 謝天

論考
歪んだ顔写真、または顔認証技術をめぐる試論 増田展大
ファウンド・フッテージ・フィルムに回帰するもの 山下研

※1：ツバメ出版流通での取り扱いが vol.7 以降です。

※2：特集名の打消し線は仕様です。

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** TEL:03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com <http://tsubamebook.com>

書店名 (番線印)	エクリヲ編集部 http://ecrito.fever.jp/	
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人	
ご担当： 様	新刊	エクリヲ vol.7
	冊	特集Ⅰ 音楽批評のオルタナティブ 特集Ⅱ 僕 たち のジャンプ ISBN 9784990973704 A5判並製280ページ (予定) 本体価格1,400円+税