

6月30日(金)ベルリン映画祭銀熊賞受賞作『小説家の映画』(配給ミモザフィルムズ)
ヒューマントラストシネマ有楽町、新宿シネマカリテ、アップリンク吉祥寺ほか 全国順次公開

6月28日(水)配本予定

素晴らしい映像作家シリーズ

フィルムメーカーズ 24 ホン・サンス



ホン・サンスを観に行くということは
ホン・サンスに会いに行くということなのだ

筒井真理子(「巻頭言」より)

女優・筒井真理子責任編集

韓国屈指のアート系監督、初の特集本
「作家論」と「作品論」を網羅した一冊!

筒井さんの対談3本…①加瀬亮(『自由が丘で』) ②深田晃司 ③町山広美
「作家論」「作品論」等の筆者…佐々木敦、谷昌親、赤塚成人、佐藤結、遠山純生、伊藤洋司、児玉美月、狗飼恭子、荻野洋一、川口敦子、よしひろまさみ、チェソンウク若木康輔、石坂健治、崔盛旭、北小路隆志、堀潤之、相田冬二、鈴木治行、市山尚三、宇田川幸洋、田中千世子、杉田協士、矢田部吉彦(目次初出順)
エッセイ…菊地成孔 インタビュー…荒井晴彦



筒井真理子(つつい まりこ)

1982年、早稲田大学在学中に第三舞台に入団し、看板役者として数多くの公演に出演。1994年『男ともだち』で映画初主演を務め、以降『クワイエットルームにようこそ』(2007)『アキレスと亀』(2008)『愛がなんだ』(2019)『ひとよ』(2019)『影裏』(2020)『天外者』(2020)『夜明けまでバス停で』(2022)などの作品で、その圧倒的な存在感と演技力で地歩を固める。カンヌ国際映画祭で審査員賞を受賞した『淵に立つ』(2016)では多数の映画祭で主演女優賞受賞。『よこがお』(2019)ほかで令和元年度芸術選奨映画部門 文部科学大臣賞、全国映連賞・女優賞受賞。Asian Film FestivalのBest Actress最優秀賞受賞。2023年、主演作『波紋』が公開された。

オムロ刊

企画編集・発行人 西田宣善

編集 小出幸子

A5判・並製 208頁(カラー16頁)

定価 本体2,900円(税別)

978-4-9908954-2-6 C0074 ¥2900E

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX:03-3721-1922

TEL: 03-6715-6121 mail: info@tsubamebook.com
http://tsubamebook.com

●貴店印	申込数	新刊	フィルムメーカーズ24 ホン・サンス
	冊		
	ISBN978-4-9908954-2-6 C0074		A5判・並製・本体2,900円(税別)
	ご担当: 様	【映画・出版】有限会社オムロ	http://www.omuro.co.jp 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人