

# 映画『無伴奏』 フォトブック

二〇一六年  
四月中旬配本予定

激動の時代 1969年が舞台 小池真理子原作「無伴奏」を 矢崎仁司監督が映画化  
成海璃子・池松壮亮・斎藤工主演映画のフォトブック

- \*「映画スチールとスナップ」・・・トップ俳優による“衝撃写真”と撮影時の俳優オフショット
- \*「映画製作の内側を知る」・・・プロデューサーによる緻密な撮影日誌
- \*「出演者の真意を知る」・・・撮影時に本音を語る、主演3名のインタビュー
- \*「原作者の心・監督の気持ち」・・・原作者・小池真理子と矢崎監督が本音で語る ほかに



直木賞受賞作家 小池真理子の半自叙伝的小説「無伴奏」(新潮文庫刊、集英社文庫刊)を、『三月のライオン』『ストロベリーショートケイクス』の矢崎仁司監督が、人気実力沸騰の成海璃子・池松壮亮・斎藤工の3名を中心に映画化した際のスチール写真と、普段は見ることのできない人気俳優たちのオフショット写真をふんだんに使用しています。デザインには趣を凝らし、装丁は美術書的な美しい仕上げとなっております。そのほかに、この本でしか読むことのできない撮影秘話を書いたプロデューサーによる撮影日誌や、主演者・監督インタビュー、小池真理子×矢崎仁司監督の対談、完全クレジットを収録、長くお持ちいただくためにスタッフが結集して製作した、今までにないフォトブックです。

<b>目次</b>
001 『無伴奏』スチール
081 『無伴奏』スナップ
098 Production Notes
102 対談: 小池真理子 × 矢崎仁司
110 Interview 成海璃子
112 Interview 池松壮亮
115 Interview 斎藤工
119 Interview 矢崎仁司
122 Profile
124 Credits
原作 小池真理子『無伴奏』 (新潮文庫刊、集英社文庫刊)

写真 = 西永智成  
(きみはいい子・予告犯スチール  
など)  
発行所 = 有限会社オムロ  
編集 = オムロ京都出版部  
ブックデザイン = 秋山伸  
「鈴木理策写真展 意識の流れ」  
「大竹伸朗展 ニューニュー公式  
カタログ」など  
判型 = B5・ソフトカバー  
頁数 = 128

(扉画像)



「あの」時代を再現した素晴らしい  
セットの写真も掲載

<http://tsubamebook.com>

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX:03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

mail:info@tsubamebook.com

書店名(番線印)	新刊	【映画・出版】 有限会社オムロ <a href="http://www.omuro.co.jp">http://www.omuro.co.jp</a> 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	ご担当: 様	映画『無伴奏』 フォトブック  本体 3,000 円 + 税 ISBN978-4-9908954-0-2 C0072