

2016年8月下旬配本予定

『わたしの穴 美術の穴』

石井友人 榎倉冴香 地主麻衣子 高石晃 榊田倫広＝著

B5判並製／オールカラー 56頁 本体＝800円＋税 ISBN 978-4-9908117-4-7 C0070



▷ 2015年、世田谷にあるギャラリー「スペース23℃」にて開催された展覧会「わたしの穴 美術の穴」のドキュメントブック。

▷ 展示風景などの写真だけでなく、この展覧会が参照していた、1970年の展覧会「SPACE TOTSUKA '70」（榎倉康二、高山登、羽生真、藤井博）の資料、さらには著者がそれぞれに思考を深めて執筆したテキストを収録。

▷ 美術家とキュレーターが独自の想像力を生かし、1970年前後の日本美術史や風景をめぐる問題系と、現代日本の脱社会化した文化状況を架橋する、刺激的な1冊。

[著者紹介]

石井友人 ISHII Tomohito 1981年東京都生まれ。2006年武蔵野美術大学大学院油絵科修了。主な展覧会に、「引込線 2015」（旧所沢市立第2学校給食センター、2015）など。 <http://www.tomohitoishii.com>

榎倉冴香 ENOKURA Saeka 1982年東京都生まれ。2005年多摩美術大学油絵科卒業。主な展覧会に、「アダチデルタ」（アダチデルタ、2016）、「NEW BALANCE #2」（CAPSUL、2015）など。 <http://www.saekaenokura.com>

地主麻衣子 JINUSHI Maiko 1984年神奈川県生まれ。2010年多摩美術大学大学院絵画専攻修了。主な展覧会に、「新しい愛の体験」（HAGIWARA PROJECTS、2016）など。 <http://maikojinushi.com>

高石晃 TAKAISHI Akira 1985年神奈川県生まれ。2010年武蔵野美術大学大学院油絵科修了。主な展覧会に、「地下水脈」（Maki Fine Arts、2016）など。 <http://www.akiratakaishi.com>

榊田倫広 MASUDA Tomohiro 1982年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科美術史学コース修了。現在、東京国立近代美術館研究員。関わった主な展覧会に、「No Museum, No Life?—これからの美術館事典」（東京国立近代美術館、2015）など。

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**

TEL: 03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com <http://tsubamebook.com>

貴店名（番線印）	発行＝アダチデルタ 発売＝ BLUE ART
	http://blueart-pub.com 返品条件付き注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
	[新刊] わたしの穴 美術の穴
	石井友人 榎倉冴香 地主麻衣子 高石晃 榊田倫広＝著
ご担当： 様	冊
	本体 800円＋税 ISBN 978-4-9908117-4-7 C0070