

「芸術と社会」を批評する、拡張された美術の書籍／カタログ 『政治の展覧会』シリーズ01

政治の展覧会：世界大戦と前衛芸術

未来派 ファシズム 全体主義 ダダ 群衆 大量生産 無差別爆撃 100兆パピエルマルク
 世界恐慌 ハイパーインフレ 債券 資本主義 カモフラージュ スペイン風邪 ウィルス 都市封鎖
 廃墟 ファクト 原子力 民主主義 ムッソリーニ グリーンバーグ ブラックホール etc.

2020年7月下旬
 配本予定

1500円+税(予価)
 160頁 A5判 フルカラー
 企画：引込線／放射線パブリケーションズ

主催：引込線2019実行委員会
 発行：EOS ART BOOKS
 ISBN978-4-9907403-1-3

未来派のマリネッティの活動がファシズムへ展開した論理とはどのようなものだったのか？ ロシア・アヴァンギャルドのリッツキーの活動がスターリニズムのプロパガンダへと発展していった過程とはどのようなものだったのか？ 第一次世界大戦下、反戦から生まれたダダやマルセル・デュシャンの戦略とその可能性とは？ ファシズムとスターリニズムが渦巻く状況下から出発したC・グリーンバーグは、どのように戦後美術の理論を形成していったのか？ 両世界大戦期に結びつく、群衆、大量生産、資本主義、債券、スペイン風邪、原子力とは何だったのか？ 民主主義と資本主義が抱える課題が噴出した両世界大戦期の前衛芸術を検証し、現代の芸術と社会の関係を考えるために不可欠な基盤を提示する。



■ 論考

- ・世界大戦と前衛芸術：序論 | 松井勝正
- ・未来派文学技術宣言+補遺 | F・T・マリネッティ、池野絢子訳
- ・詩と戦争：マリネッティの美学 | 松井勝正
- ・前衛・政治・身体：未来派とイタリア・ファシズムのスポーツ戦略 | 中島水緒
- ・生産における芸術家 | エル・リッツキー、関貴尚訳
- ・すべてが組織化されるとき：エル・リッツキー「生産における芸術家」の余白に | 関貴尚
- ・運動－刷新の芸術実践：エル・リッツキーとスターリニズム | 勝俣涼
- ・戦争か、ゲームか：9つのフラグメンテーション、あるいはコーパス | 中尾拓哉
- ・ハンドメイド（世界大戦）の反転としてのレディメイド（オーダーメイド） | 橋本聡
- ・形象が歪む：アヴァンギャルドとキッチュ | 沢山遼

20世紀前半の前衛芸術を当時の政治・社会状況との関わりから読み直す8本の論考に加え、今号のキーパーソンであるマリネッティとリッツキーのテキスト邦訳を掲載。さらに、図版と解説文で構成されるカタログでは、芸術作品だけでなくあらゆる事象を美学的考察の対象とした「架空の展覧会」を紙上で提示する。「100兆パピエルマルク」「群衆」「スペイン風邪」「ヨハネス・バーダーのドイツの戦争展」「SFとしての20世紀」などを「政治の展覧会」の出品作として展示・解説する。

■ カタログ

未来派 ファシズム 全体主義 ダダ 群衆 大量生産 無差別爆撃 100兆パピエルマルク 世界恐慌 ハイパーインフレ 債券 資本主義 カモフラージュ スペイン風邪 ウィルス 都市封鎖 廃墟 ファクト 原子力 民主主義 ムッソリーニ グリーンバーグ ブラックホール etc.

(構成：沢山遼、関貴尚、高嶋晋一、中島水緒、橋本聡、松井勝正)

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

http://tsubamebook.com
 mail:info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	新刊	EOS ART BOOKS http://www.eosartbooks.com
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人	
政治の展覧会：世界大戦と前衛芸術		
ご担当： 様	冊	本体1500円+税(予価) / A5判 / 160頁 / ISBN978-4-9907403-1-3