

[EOS Art Books Series 001]

コンテンポラリー・アート・セオリー

編=筒井宏樹 | 著=石田圭子/エレナ・フィリポヴィッチ/奥村雄樹/河田亜也子/沢山遼/星野太
B6判変形上製本 | 192頁 | 定価 2,100円+税 | ISBN 978-4-9907403-0-6

0 | Introduction

筒井宏樹 2000年以降のアート・セオリーと日本

1 | Curation

ハラルト・ゼーマン〈態度が形になるとき〉展によせて[翻訳:河田亜也子]/ハラルト・ゼーマン展覧会紹介[構成:河田亜也子]

2 | Institutional Critique

河田亜也子 作家たちによる制度批判:〈ドクメンタ5〉をめぐる抗議文

3 | Relational Aesthetics and After

星野太 ブリオール×ランシエール論争を読む

4 | Document

石田圭子 生政治と他者の倫理:アート=証言

5 | Post-Medium

沢山遼 ポスト=メディウム・コンディションとは何か?

6 | Performance/Performativity

エレナ・フィリポヴィッチ もうひとつの伝統(The Other Tradition)[翻訳:奥村雄樹]

奥村雄樹 身勝手な付け足し(もうひとつの結び)

7 | Cutting Edge

アーティスト・カタログ紹介[構成:イオスアートブックス・スタッフ]

PROFILE

石田圭子[Keiko Ishida] | 美学、表象文化論。神戸大学大学院国際文化学研究所研究科講師。

エレナ・フィリポヴィッチ[Elena Filipovic] | ウィールズ現代美術センター(ブリュッセル)シニア・キュレーター。

奥村雄樹[Yuki Okumura] | アーティスト。

河田亜也子[Ayako Kawada] | 芸術学、表象文化論。兵庫県立美術館学芸員。

沢山遼[Ryo Sawayama] | 美術批評。

筒井宏樹[Hiroki Tsutsui] | 編集、展覧会企画。鳥取大学地域学部附属芸術文化センター講師。

星野太[Futoshi Hoshino] | 美学、表象文化論。東京大学・共生のための国際哲学研究センター(UTCPC)特任助教。

[EOS Art Books Series] 初回配本 | デザイナー:木村稔将

さらに重版! 2017年4月下旬、三版刊行予定!
ご予約承ります。

現代アートにおいて、いま何が議論されているのか。

「キュレーション」「制度批判」「関係性の美学とその後」「ドキュメント」

「ポスト=メディウム」「パフォーマンス/パフォーマンス・マティヴィティ」の6つのキーワードから、

2000年以降の現代アートの理論を重層的に読み解く。

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL: 03-6715-6121

http://tsubamebook.com

mail: info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)	EOS ART BOOKS		返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	[EOS Art Books Series 001] コンテンポラリー・アート・セオリー Contemporary Art Theory B6判変形上製本 192頁 定価 2,100円+税 ISBN 978-4-9907403-0-6		
ご担当:	様	冊	「シュリンク装、サンプルをお出しできないため、内容の分かる カラー抜材をご用意しました」 チェックをお入れください <input type="checkbox"/>