

2015年3月上旬出荷開始予定

# 『大竹伸朗展 ニューニュー』



ISBN978-4-9906656-6-1 C3071  
外形寸法:A4変形[297×235mm]  
2800円+税

監修:  
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、  
公益財団法人ミモカ美術振興財団

執筆:  
大竹伸朗、中田耕市

デザイン:  
エディション・ノルト;  
秋山伸、小原亘、本田剛、阿部原己

発行:  
エディション・ノルト

発売:  
ソリレス書店



**A\_表紙**

カラー/1枚

**B\_ インスタレーション・シート**

A3+変形/カラー/8枚=16頁

sheet 1:『時憶/雲』

sheet 2:『時憶/ゾーン』

sheet 3:『宇和島駅』

sheet 4:『時憶/美瑛』

sheet 5:『焼憶』

sheet 6:『モンシェリー:スクラップ小屋としての自画像』

sheet 7:『モンシェリー:スクラップ小屋としての自画像』詳細

sheet 8:展示風景、開催概要、等

**C\_book 1: コラージュ、ドローイング**

B5/カラー/48頁

**D\_book 2: 油彩『Karlsruhe, Kassel』**

A5+変形/カラー/32頁

**E\_book 3: テキスト、略歴、参考文献**

寄稿:大竹伸朗、中田耕市[美術館学芸員]

A5/モノクロ/32頁

**F\_DVD: 展示風景**

DVD-Video/ALL Region/MPEG-2/NTSC/

COLOR/STEREO/本編映像26分・付録映像20分

**G\_ペーパー・ファスナー**

綴じられている全てのアイテムは着脱可能です。

「大竹伸朗展ニューニュー」(2013年7月13日-11月4日)は、高松市美術館で行われた「大竹伸朗展憶速」、瀬戸内国際芸術祭2013での展示「女根」とともに、瀬戸内地域ではほぼ同時期に開催された大竹の3つの展示のうち最大の企画として注目され、約25000人の観客を動員した。これら3つの展示とヴェネチア・ビエンナーレへの参加により、大竹は文化庁芸術選奨文部科学大臣賞(美術部門)を受賞することとなる。

「ニューニュー」では、タイトル通り、新作・近作・未発表作だけが選ばれており、また、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館の特徴的な立地環境と建築空間を十分に生かした構成となっている。大竹の、今という時代への感性とその場所に関わろうとする熱意の結晶である同展は、2012-4年という転換期における大竹の最も重要な個展のひとつとして美術史に位置づけられるであろう。

カタログは大きくは、シート、冊子、DVDに分かれていて、着脱可能なペーパーファスナーでまとめられている。

冊子とシートには、作品の種類・あるいは展示空間別に作品が掲載され、DVDでは、美術館前の風景から展示室の奥に至るまで、ビジターの鑑賞経験に沿った映像がおさめられている。

▶ご注文はツバメ出版流通まで

**FAX: 03-3721-1922**

TEL: 03-6715-6121

http://tsubamebook.com

mail: info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)	新刊	発売:ソリレス書店(エディションノルト発行) 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	<h2>『大竹伸朗展 ニューニュー』</h2> <p>作品シート8枚、冊子3冊+DVD ・外装:A4変形[297×235mm]、ペーパーファスナー綴じ</p> <p>ISBN978-4-9906656-6-1 C3071 本体2800円</p>	
ご担当:	様	冊

貴店名(番線印)	既刊	発売:ソリレス書店(エディションノルト発行) 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	<p>2014年刊</p> <h2>『大竹伸朗展 憶速 (スペシャル・エディション)』</h2> <p>冊子9冊+DVD他 ・外装:A4判ニードルフェルト・ケース(ソフトケース、内容物を入れた状態で厚さ最大部分45mm)</p> <p>ISBN978-4-9906656-1-6 C3071 本体5600円</p>	
ご担当:	様	冊