

2021年7月中旬配本予定

ツバメ出版流通取扱

ポコラート世界展 「偶然と、必然と、」

— 障害のある人、ない人、アーティストの生の表現を世界に解き放つ —
 POCORART World Exhibition “Chance and Necessity and…”
 — Liberating raw expression of artists and people with/without disabilities —

発行／千代田区、アーツ千代田 3331

編／嘉納礼奈

論考執筆／中村政人、ルシエンヌ・ペリー、保坂健二郎
 バルバラ・シャファージョヴァー、嘉納礼奈

ブックデザイン／O design

発行所／アーツ千代田 3331

価格／1,900円＋税

頁数／288頁 判形／242mm×188mm

言語／日本語・英語

ISBN978-4-9906563-5-5



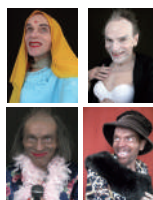
世界 22カ国、50名の200点を超える

驚くべき創作の数々をフルカラーで掲載した圧巻の図録

本書は、千代田区とアーツ千代田 3331が主催する、世界22ヶ国（北南米、アフリカ、ヨーロッパ、アジア、オセアニア）の作家50名によるポコラート世界展「偶然と、必然と、」展の図録。図録では、独自のリサーチ、キュレーションの元に行われた展覧会の240点余の創作物が、展覧会の6つのテーマに沿って図版全212ページで掲載される。6つのテーマは、自己の内面、物と行為の関係、身近な事象や物のかたちの捉え方、環境から創作への影響、世界の成り立ちについての考え方、過去の記憶など。自身を被写体として様々な人物に扮し撮影したポートレートや世界の成り立ちをカレンダーで表現した創作など、国籍、年齢や性別、障害の有無、美術の枠組みさえも飛び越える創作の数々を本書でぜひご堪能ください。本邦初公開となる作品が数多く収録され、貴重な資料となること間違いなし。



Portrait of a woman with a red bindi on her forehead.



Two portraits of women, one wearing a yellow headscarf.



Abstract artwork titled 'BLADES MONTAG'.



Abstract artwork titled 'SUNDAY'S CRASH'.

掲載テキスト

- 『はじめに 純粋な必然と、切実な偶然が磁力となり「私」たちの創造プロセスは逸脱する。』
中村政人（アーティスト、アーツ千代田 3331統括ディレクター、東京藝術大学教授）
- 「スイスと日本をつなぐ糸 アール・ブリュット」
ルシエンヌ・ペリー（美術史家）
- 「アール・ブリュットは倫理的たり得るか？日本におけるアール・ブリュットの受容をめぐる」
保坂健二郎（滋賀県立美術館館長）
- 「アール・ブリュットのアーティストは『引用』のコレクターであり…全人類の救世主か？」
バルバラ・シャファージョヴァー（著述家、abcd代表）
- 「偶然と、必然と、個々の迷想 ～生涯者に捧ぐ～」
嘉納礼奈（本展キュレーター）

本書には、作家の作品図版に加え、アーツ千代田 3331統括ディレクター中村政人氏、アール・ブリュット作品を収集し、調査・研究するフランスのabcd財団代表のバルバラ・シャファージョヴァー氏、美術史家でスイス・ローザンヌにあるアール・ブリュット・コレクションの元館長ルシエンヌ・ペリー氏、滋賀県立美術館館長の保坂健二郎氏、本展キュレーターの嘉納礼奈氏の論考が掲載される。アール・ブリュット、アウトサイダーアート、現代美術などのカテゴリーをも再考させる機会となっている。展覧会を見られなかった人も、本書を手にとると、作家達の創造の迷宮へ旅することができる。作品の迫力とディテール、色彩を伝えるためにこだわりぬいた一冊となっている。

ご注文はツバメ出版流通へ FAX 03-3721-1922

TEL03-6715-6121 info@tsubamebook.com
<http://tsubamebook.com>

貴店印	冊	3331 ARTS CYD https://www.3331.jp/
	ご担当	ポコラート世界展 「偶然と、必然と、」 — 障害のある人、ない人、アーティストの生の表現を世界に解き放つ —
	様	価格／1,900円＋税 頁数／288頁 返条付注文扱い ISBN978-4-9906563-5-5 返品了解 ツバメ出版流通：川人