

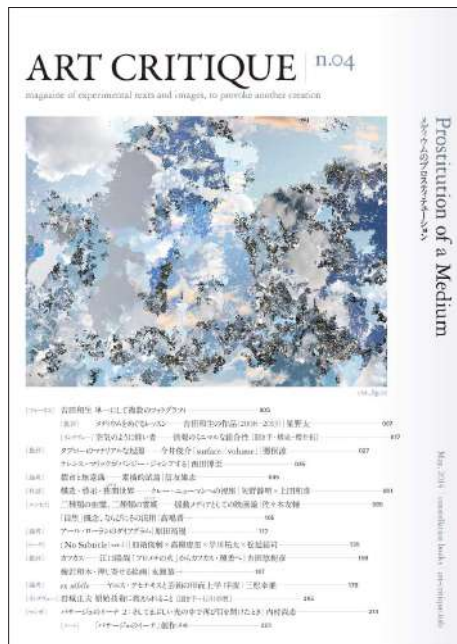
2014年5月中旬配本予定

# ART CRITIQUE n.04

## メディアムのプロスティテューション

刺激的な執筆陣による芸術批評誌、最新号がついに刊行!

- 群馬青年ビエンナーレ 2012 で大賞を受賞した現代美術家、吉田和生にフォーカス。星野太による批評、および作家本人へのインタビュー。
- 矢野静明 × 上田和彦 画家同士の連載対談第2回。クレーやニューマンの絵画を導きに、現代絵画のアポリアを抜け出る理論を探る。
- 美術家4人によるトーク「: No Subtilte」の編集版を掲載。それぞれの創作の内側にある不可思議なプロセスを語り、制作の概念を再考。
- 原始技術史研究家の岩城正夫インタビューを掲載。技術の再現を試みるなかで得られた知見が、現代の分業社会を再考するヒントを与える。



A5判並製 232頁  
本体 2200円+税 (予価)

ISBN978-4-9905499-4-7 C0070

[フォーカス]	吉田和生 単一にして複数のフォトグラフィ
[批評]	メディアムをめぐるレッスン—吉田和生の作品 (2008 - 2013)   星野太
[インタビュー]	空気のように軽い青—不純なメディアムとしての写真
[批評]	タブローのマテリアルな起源—今井俊介「surface / volume」   勝俣涼 テレンス・マリックがバンジー・ジャンプする   西田博至
[論考]	都市と無意識—素描的試論   信友建志
[対談]	構造・啓示・狭間世界—クレー・ニューマンへの視座   矢野静明 × 上田和彦
[エッセイ]	二種類の幽霊、二種類の霊媒—揺動メディアとしての映画論   佐々木友輔 「自然」概念、ならびにその流用   高嶋晋一
[論考]	アール・ローランのダイアグラム   原田裕規
[トーク]	: No Subtitle [ver.2]   加納俊輔 × 高柳恵里 × 早川祐太 × 松延総司
[批評]	カフカス—江口隆哉『プロメテの火』からカフカス・種差へ   吉田悠樹彦 梅沢和木・押し寄せる絵画   永瀬恭一
[論考]	ex nihilo—ヤニス・クセナキスと芸術の形而上学 序説   三松幸雄
[インタビュー]	岩城正夫 原始技術に教えられること [聞き手=石川卓磨]
[マンガ]	パサージュのイーナ 2: そしてまぶしい光のなかでふたたび目を開けたとき   内村尚志

### 執筆者プロフィール

吉田和生 / 美術家 星野太 / 美学・表象文化論 勝俣涼 / 美術批評 西田博至 / 批評家 信友建志 / 思想史・精神分析 矢野静明 / 画家 上田和彦 / 画家 佐々木友輔 / 映像作家 高嶋晋一 / 美術家 原田裕規 / 美術家 加納俊輔 / 美術家 高柳恵里 / 美術家 早川祐太 / 美術家 松延総司 / 美術家 吉田悠樹彦 / 舞踏批評 永瀬恭一 / 画家 三松幸雄 / 哲学・現代芸術 岩城正夫 / 原始技術史研究家 内村尚志 / イラストレーター

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

TEL: 03-6715-6121 MAIL: info@tsubamebook.com http://tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	constellation books <a href="http://art-critique.info">http://art-critique.info</a> 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人	
	冊	[新刊] ART CRITIQUE n.04 メディアムのプロスティテューション 本体 2200円+税 (予価) ISBN978-4-9905499-4-7
	冊	[既刊] ART CRITIQUE n.03 散逸のポエティクス 本体 1600円+税 ISBN978-4-9905499-3-0
ご担当: さま	冊	[既刊] ART CRITIQUE n.02 知と芸術のレゾナンス 本体 1400円+税 ISBN978-4-9905499-2-3 ※n.01は品切です