

# Kuma Publishing 新刊書籍のご案内

## 「数寄者」の現代 —— 畠山即翁と杉本諤々齋



近代数寄者・畠山即翁の茶の精神と美意識を現代に接続する杉本博司の試みを軸に、荏原 畠山美術館館蔵品と杉本の設立した小田原文化財団所蔵品から、茶道具・建築・信仰・芸術が交差する世界を展覧。即翁が追求した「生きた美」と、その系譜に連なる杉本の空間表現を通じて、茶の湯を単なる伝統ではなく、いまなお更新され続ける創造の場として提示する。名品の数々と思想的背景を往還しながら、日本文化における「数寄」の本質に迫る。

本書は、新素材研究所を主宰する杉本博司が、荏原 畠山美術館の新館の基本設計を担当したことから、2025年秋に新館開館一周年記念として開催された『「数寄者」の現代——即翁と杉本博司、その伝統と創造』展の関連書籍として制作された。

### もくじ

数寄者考

畠山即翁の茶

杉本諤々齋の茶

茶室／春日社への献茶／伊勢神宮への献茶／歌切／利休の手紙／茶人の消息／茶碗／仏への帰依／金峯山経塚遺宝／墨跡／現代の茶掛／茶杓／諤々齋の茶碗／茶道具

2026年5月15日発売

編著：杉本博司

B4判／並製／フルカラー

208ページ

デザイン：下田理恵

本体3800円＋税10%

### 杉本博司 Hiroshi Sugimoto

1948年東京生まれ。1974年よりNY在住。活動分野は、写真、彫刻、インスタレーション、演劇、建築、造園、執筆と多岐に及ぶ。2008年建築設計事務所「新素材研究所」、2009年公益財団法人小田原文化財団を設立。1988年毎日芸術賞、2001年ハッセルブラッド国際写真賞、2009年高松宮殿下記念世界文化賞(絵画部門)受賞。2010年秋の紫綬褒章受章。2013年フランス芸術文化勲章オフィシエ叙勲、2017年文化功労者。2023年日本芸術院会員に選出される。

### 【好評発売中】

杉本博司『本歌取り 東下り』本体3500円＋税10%

『江之浦測候所』本体8000円＋税10%

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com

tel: 03-6715-6121 tsubamebook.com

|     |                         |  |                                      |
|-----|-------------------------|--|--------------------------------------|
| 書店印 | 新刊 くま書店／Kuma Publishing |  | tel: 080-3093-0458                   |
|     |                         |  | mail: info@kumashoten.com            |
|     |                         |  | 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人            |
|     |                         |  |                                      |
| 注文数 | 冊                       | <b>新刊</b> 杉本博司編著『「数寄者」の現代——畠山即翁と杉本諤々齋』 | 978-4-911689-00-4 C0070 本体3800円＋税10% |
|     | 冊                       | <b>既刊</b> 杉本博司『本歌取り 東下り』               | 978-4-9912756-1-6 C0070 本体3500円＋税10% |
|     | 冊                       | <b>既刊</b> 『江之浦測候所』                     | 978-4-9912756-9-2 C0070 本体8000円＋税10% |