

2018年10月配本予定

上妻世海による2016年から現在までの論考集。書き下ろしのほか、書籍、雑誌、Webメディアなどで発表したテキスト全13本を所収。

制作へ 上妻世海

———僕はキュレーション、対話、執筆などを通じ、さまざまな仕方で制作的身体をつつてきた。視点の交差と折り返し、魅惑の形式、リバースエンジニアリング、プロトタイプ、共同性、複数の時間の形式とその場所、そして制作。この本は、その軌跡。

審美眼と鑑賞を巡るフィールドワークは感性を培う。その創造性への接近こそが、インターネット以後を生きる人類の新たなる生存戦略だ。上妻世海はその実践を通じて、鑑賞体験のアップデートを教えてくれる。 **落合陽一**

ふらりと人類学の研究会に現れ高度に抽象を論じた上妻世海は、やがて極上の制作論を書き上げた。いま彼に学ばねばならない。
奥野克巳

[文化人類学者]



目次

制作へ（書き下ろし）

I
来るべき芸術に関するセンテンス
消費から参加へ、そして制作へ
制作を媒介に神話的世界へ（インタビュー）
芸術作品における「魅惑の形式」のための試論

II
虚構と実在
「東京の〈際〉」を制作せよ — 関係の写像を超えて
「未来」を拡張するためのプログラム
時間の形式、その制作と方法 — 田中功起作品と
テキストから考える

III
状況論から原理の探究へ
制作の共同体へ
人類学から考える表象と形式、美術の歴史（インタビュー）
神話的世界へ、僕の方法、そして、僕と異なる方法
— 悦びと希望を込めて

制作的身体のためのエクササイズ（解題インタビュー）
おわりに

▶ ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL: 03-6715-6121

http://tsubamebook.com
mail: info@tsubamebook.com

貴店名(番線印) ご担当: _____ 様	新刊 オーバーキャスト info@overkast.jp 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人
	制作へ 上妻世海 初期論考集 上妻世海 本体 3,200円 + 税 / A5判変形 / 320ページ / ISBN978-4-909501-01-1