

梅田 哲也 『^{ゼロ}たい 〇滞』

話題のアーティスト・梅田哲也による初作品集



ビニールカバーあり
(OPP袋に挿入)

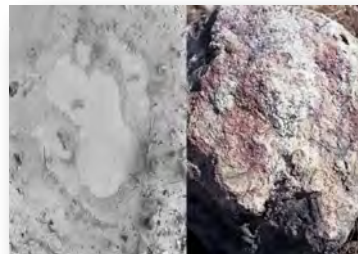
写真:天野祐子

執筆:梅田哲也、正路佐知子(福岡市美術館)

デザイン:尾中俊介(Calamari Inc.)

発行:特定非営利活動法人 BEPPU PROJECT

制作・発売:T&M Projects



『〇滞』は、大分県別府市で開催された芸術祭「in BEPPU」で展開された、梅田哲也による地図と音声を手掛かりに数カ所を回遊する体験型の作品である。音楽、美術、舞台芸術など、複数の分野を横断しながら活躍している梅田哲也は、今までも『〇オ』や『〇階』といった体験型の作品を発表してきた。

本書は、カタログや記録集という立ち位置でなく、本書そのものが『〇滞』の連作として展開される。尾中俊介(Calamari Inc.)とのコラボレーションによる、日英両面開きの回文構造。梅田による初めての長文エッセイ、映画台本のほかに、正路佐知子(福岡市美術館学芸員)による寄稿。そして写真家・天野祐子による多くの写真を収載。別府の展覧会を体験する人にとっては、作品体験がより重層的なものとなり、展覧会に訪れていない人であっても、本書を通して梅田作品の奥深くに触れることができる。

梅田 哲也(うめだてつや)

建物の構造や周囲の環境から着想を得たインスタレーションを制作し、美術館や博物館における展覧会の他に、オルタナティブな空間や屋外において、サイトスペシフィックに作品を展開する。

パフォーマンスでは、普段行き慣れない場所へ観客を招待するツアー作品や、

劇場の機能にフォーカスした舞台作品、中心点をもたない合唱のプロジェクトなどを国内外で発表。

また先鋭的な音響のアーティストとしても国際的に知られている。

A5判 | 392頁 | 並製本
付属品: 地図2種(挟み込み)
ISBN: 978-4-909442-22-2

関連展示

「梅田哲也 イン 別府 / Tetsuya UMEDA in BEPPU」

大分県別府市の街の各所で展開 / 2021年12月18日(土) ~ 2022年2年13日(日)

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com

TEL: 03-6715-6121 | http://tsubamebook.com

返品条件付注文 扱い 返品了解 ツバメ出版流通

貴店名(番線印)

T&M Projects

注文数

梅田哲也 作品集 『^{ゼロ}〇滞』

ISBN978-4-909442-22-2 C0070

定価: 本体2,500円(税別)

ご担当: 様

www.tandmprojects.com

mail: info@tandmprojects.com