

2023年1月下旬配本予定

闘う舞踊団

金森 穰 = 著 佐々木 暁 = 装幀・組版

すべてはこの国の劇場文化のために

新潟で日本初の劇場専属舞踊団
Noism Company Niigata を設立、踊り、創り、
率いてきた舞踊家の18年の感動の軌跡。

17歳で渡欧、巨匠ベジャールやキリアンの寵愛を受けて帰国した舞踊家・振付家、金森穰が日本で選んだのは、茨の道だった。

全国各地に立派な劇場があるのに、なぜ創造・発信をしないのか。

日本に真の意味での劇場文化を築くために、創り手として何ができるのか。

欧州での10年間の経験から金森が導き出したのは、「劇場専属舞踊団 Noism (ノイズム)」を作り、メソッドを構築して舞踊家を育て、作品を創作し、地方から世界と勝負することだった。

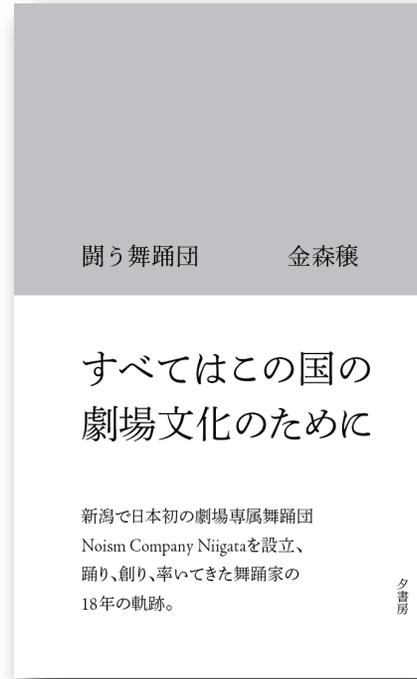
2004年、日本初、そして唯一の劇場専属舞踊団として設立した Noism は、以来、国内外で絶賛され続ける一方で、つねにさまざまな闘いを繰り返していく。劇場専属と集団の美にこだわるゆえの葛藤と行政との衝突。切実な舞踊への愛。何度も存続の危機を乗り越えながら、今ようやく「市の文化政策」となった Noism が目指す、劇場のあるべき姿とは。そして新生 Noism の行方は。文化政策関係者、舞踊関係者、ダンサーを志す人はもちろん、現代を生きるすべての人に贈りたい、胸が熱くなる渾身の回顧録！

【公演情報】新生 Noism 金森穰新作第1弾！

Noism0 + Noism1 「Der Wanderer—さすらい人」

【新潟公演】2023年1月20日（金）～2月4日（土）／リ्यूーとぴあ新潟市民芸術劇場

【東京公演】2023年2月24日（金）～2月26日（日）／世田谷パブリックシアター



本体 2,000 円 + 税

264 頁／新書版変型／雁垂れ製本

ISBN : 978-4-909179-09-8 C0036

金森 穰 かなもり・じょう

演出振付家、舞踊家。Noism Company Niigata 芸術総監督。

1974年、横浜市生まれ。17歳で単身渡欧、モーリス・ベジャール等に師事。10年間欧州の舞踊団で活躍したのち帰国。2004年、リ्यूーとぴあ新潟市民文化会館舞踊部門芸術監督に就任、Noism を設立。革新的な創造性に満ちたカンパニー活動は世界で高い評価を得ている。芸術選奨文部科学大臣賞、新潟日報文化賞、毎日芸術賞など、受賞歴多数。令和3年紫綬褒章。

Noismをめぐり18年間の闘いの物語は、この国の劇場文化の姿を伝える重要な事例であり、数十年後、あるいは100年後の未来、私やあなたがいなくなった世の中で、その時代を生きる芸術家の役に立つかもしれない。

——「はじめに」より

内容のお問い合わせ、イベントのご相談は、夕書房（せきしょぼう）・高松まで TEL: 090-6563-2762 info@sekishobo.com

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com
TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名（番線印）	夕書房 新刊	http://www.sekishobo.com
	注文数	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
ご担当： 様	冊	闘う舞踊団
		本体 2,000 円 + 税 / 264 頁 / 新書版変型・雁垂れ製本 ISBN : 978-4-909179-09-8 C0095