

2020年12月初旬配本予定

# したてやのサーカス

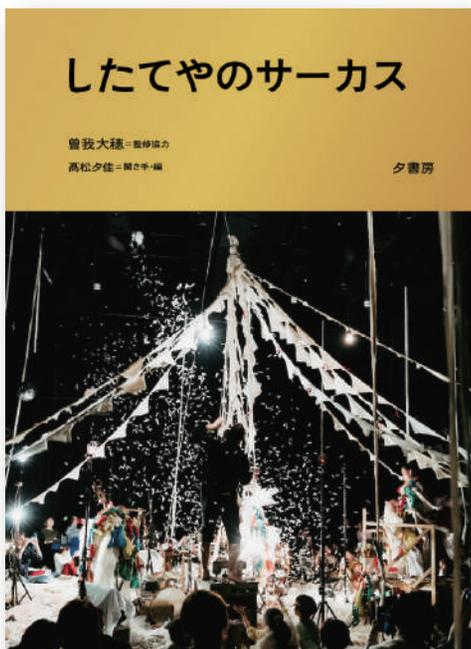
曾我大穂 = 監修協力 高松夕佳 = 聞き手・編  
佐々木暁 = 装幀 三田村亮 = 写真

## 「これはひとつの、社会運動です」

音楽家の一言に導かれ、  
私は「仕立て屋のサーカス」をめぐる旅に出た。

音、布、光がざわめき、すべてが溶け合う舞台は、  
いかにして生まれたか。写真とインタビューと対談で  
紐解く、舞台芸術集団の誕生と現在。

音楽家・曾我大穂とガンジー (CINEMA dub MONKS)、服飾家・スズキ  
タカユキ (suzuki takayuki) らによる現代サーカスグループ「仕立て屋の  
サーカス」は、2014年の結成以来、1000年先まで残る舞台表現の萌芽を  
求めて実験を続け、独自の世界観が国内外で絶賛を浴びてきました。  
本書では、演劇でもダンスでもライブでもなく、そのすべてでもある公  
演の秘密を探るべく、メンバーや関係者はもとより、彼らの公演に魅了  
されてきたアーティストたちへのインタビューを敢行。  
22名の語りから立ち上がってきたのは、私たちを縛るあらゆるものか  
ら解放し、自由に風通しのよい「許された」空間でした。  
生きづらさを抱えたすべての人に贈る、自分自身の物語を生きるための  
アイデアとエールが詰まったおはなし集です。



本体 2,000 円 + 税  
328 頁 / 四六判変型・上製  
カラー口絵 8 頁  
978-4-909179-06-7 C0074

### 【証言者たち】

- 石川直樹 (写真家)
- ミロコマチコ (画家)
- 原田郁子 (音楽家)
- 小金沢健人 (美術家)
- 中嶋朋子 (俳優)
- 青柳拓次 (音楽家)
- 関根光才 (映像作家)
- 納谷新 (建築家)
- 石田悠介 (映像作家) ほか



## 仕立て屋のサーカス circo de sastre

音楽家・曾我大穂とガンジー、服飾家・スズキタカユキを中心とした現代サーカスグループ。新宿ルミネゼロ、表参道スパイラル、原宿 VACANT、金沢 21 世紀美術館、城崎国際アートセンター、福岡 UNION SODA など日本全国、スペインやフランスなど海外でも公演を開催。ミロコマチコや中嶋朋子、辻本知彦、青柳拓次ら多彩なゲスト公演も話題。

内容へのお問い合わせ、イベントのご相談は、夕書房 (せきしょぼう)・高松まで TEL: 090-6563-2762 info@sekishobo.com

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com  
TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

|           |           |   |                            |
|-----------|-----------|---|----------------------------|
| 貴店名 (番線印) | 夕書房 新刊    |   | http://www.sekishobo.com   |
|           |           |   | 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人 |
| ご注文数      | したてやのサーカス |   |                            |
| ご担当: 様    | 冊         | 本体 2,000 円 + 税 / 328 頁 / 四六判変型・上製<br>ISBN : 978-4-909179-06-7 C0074 |                            |