



2026.1.20 release

Sha Shin Magazine vol.8

口絵 奥山由之 / 宮本隆司 / 坂本 陽 / 安藤瑠美
木村和平 / 吉永陽一 / 藤岡亜弥

対談連載 金川晋吾のあの人に会いたい
②たなかみさき

エッセイ・小説・島口大樹 × 写真・佐藤信太郎「IM/PERFECT DAYS」

- ・町口覚 × 飯沢耕太郎
「グラフィックデザイナーと写真家の関係」(写真：薄井一議)
- ・飯沢耕太郎「安井仲治とは何者だったのか」(写真：安井仲治)
- 松岡一哲、上野修 など

「前号から誌面をリニューアルし、テーマを設けない形にしたことで、意図して選び取ったというより、自然と勢いと熱量のある作品が集まってきました。これは、現在を生きる写真家たちの息づかいが誌面に滲み出たもので、そこには、同時代的な生々しさと、現在を捉えようとする意志の一端が見えてきます。

写真は、記憶を保存する媒体であると同時に、時間とともに読み直される機能をもった、開かれたメディアだと思っています。本誌が、それらの思考に触れるひとつの場になれば幸いです。これからも、写真に何が求められているのかを、皆様とともに考えていきたいと思っています。」
(編集長・巻頭言より)

雑誌『写真』(Sha Shin Magazine) vol.8

2026年1月20日発行 定価：¥3,000(税別)

発行人：渡辺 薫 編集長：村上仁一 統括アドバイザー：飯沢耕太郎 造本設計：町口 覚
発行：ふげん社 仕様：A5判変形 ISBN：978-4-908955-47-1

CONTENTS

[口絵 ARTWORKS]

奥山由之 / 宮本隆司 / 坂本 陽 / 安藤瑠美
木村和平 / 吉永陽一 / 藤岡亜弥

[対談連載]

金川晋吾のあの人に会いたい ②たなかみさき

[LONG ESSAY]

松岡一哲

「ファッションとスナップの境界線はどこにもない」(仮)

小説家・島口大樹 × 写真家・佐藤信太郎

「IM/PERFECT DAYS」

町口覚 × 飯沢耕太郎

「グラフィックデザイナーと写真家の関係」(写真：薄井一議)

飯沢耕太郎「安井仲治とは何者だったのか」(写真：安井仲治)

上野修「続・消尽か、蒸発か。」

[インタビュー]

李威儀 (『Voices of Photography 撮影之聲』発行人)

(聞き手：小林紀晴)

[レポート]

T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO

スティーブン・ギル・トークイベント

[COLUMN]

たなかみさき / 平民金子 / 小田原のどか / 土門蘭

[PHOTOBOOK]

佐竹直人 (芥) / 代官山 蔦屋書店 /

MONO GRAPHY Camera&Art / iso books ほか

[EXHIBITION REVIEW]

飯島モトハ / 小高美穂 / タカザワケンジ / タシロユウキ

[CAMERA REVIEW]

コシナ × 小澤太一 / サイトロンジャパン × 中藤毅彦

焦点工房 × 花澄 / パナソニック × 竹之内祐幸

富士フイルム × 岡田 敦 / ペンタックス × John Sypal

リコー × 濱本 奏 / ロモグラフィー × 川島小鳥

最新情報は公式サイト、各SNSをご覧ください

<https://www.shashin.tokyo> @shashinmagazine

▶ ご注文はツバメ出版流通まで FAX：03-3721-1922

TEL：03-6715-6121
mail：info@tsubamebook.com <http://tsubamebook.com>

貴店名（番線印）	新刊 ふげん社		https://fugensha.jp https://www.shashin.tokyo/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人	
	注文数	雑誌『写真』 Sha Shin Magazine vol.8 ISBN 978-4-908955-47-1 C0072 定価 3,300円(本体3,000円+税10%)		
ご担当： 様				