



2026.1.20 release

**Sha Shin Magazine
vol.8**

**口絵 奥山由之 / 宮本隆司 / 坂本陽 / 安藤瑠美
木村和平 / 吉永陽一 / 藤岡亜弥**

**対談連載 金川晋吾のあの人人に会いたい
②たなかみさき**

エッセイ · 小説・島口大樹 × 写真・佐藤信太郎「IM/PERFECT DAYS」
· 町口覚 × 飯沢耕太郎
「グラフィックデザイナーと写真家の関係」(写真：薄井一議)
· 飯沢耕太郎「安井仲治とは何者だったのか」(写真：安井仲治)
松岡一哲、上野修 など

「前号から誌面をリニューアルし、テーマを設けない形にしたことで、意図して選び取ったというより、自然と勢いと熱量のある作品が集まってきた。これは、現在を生きる写真家たちの息づかいが誌面に滲み出たもので、そこには、同時代的な生々しさと、現在を捉えようとする意志の一端が見えてきます。

写真は、記憶を保存する媒体であると同時に、時間とともに読み直される機能をもった、開かれたメディアだと思っています。本誌が、それらの思考に触れるひとつの場になれば幸いです。これからも、写真に何が求められているのかを、皆様とともに考えていきたいと思います。」
(編集長・巻頭言より)

雑誌『写真』(Sha Shin Magazine) vol.8

2026年1月20日発行 定価：¥3,000(税別)

発行人：渡辺 薫 編集長：村上仁一 統括アドバイザー：飯沢耕太郎 造本設計：町口 覚
発行：ふげん社 仕様：A5判変形 ISBN：978-4-908955-47-1

CONTENTS

[口絵 ARTWORKS]

奥山由之／宮本隆司／坂本陽／安藤瑠美
木村和平／吉永陽一／藤岡亜弥

[対談連載]

金川晋吾のあの人人に会いたい ②たなかみさき

[LONG ESSAY]

松岡一哲

「ファッショントスナップの境界線はどこにもない」(仮)

小説家・島口大樹 × 写真家・佐藤信太郎

「IM/PERFECT DAYS」

町口覚 × 飯沢耕太郎

「グラフィックデザイナーと写真家の関係」(写真：薄井一議)

飯沢耕太郎「安井仲治とは何者だったのか」(写真：安井仲治)

上野修「続・消尽か、蒸発か。」

[インタビュー]

李威儀(『Voices of Photography 撮影之聲』発行人)
(聞き手：小林紀晴)

[レポート]

T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO

スティーブン・ギル・トークイベント

[COLUMN]

たなかみさき／平民金子／小田原のどか／土門蘭

[PHOTOBOOK]

佐竹直人(芥)／代官山 蔦屋書店／
MONO GRAPHY Camera&Art／iso booksほか

[EXHIBITION REVIEW]

飯島モトハ／小高美穂／タカザワケンジ／タシロユウキ

[CAMERA REVIEW]

コシナ × 小澤太一／サイトロンジャパン × 中藤毅彦
焦点工房 × 花澄／パナソニック × 竹之内祐幸
富士フィルム × 岡田 敦／ペンタックス × John Sypal
リコー × 濱本 奏／ロモグラフィー × 川島小鳥

最新情報は公式サイト、各SNSをご覧ください

<https://www.shashin.tokyo> @shashinmagazine

►ご注文はツバメ出版流通まで FAX：03-3721-1922

TEL : 03-6715-6121

mail : info@tsubamebook.com <http://tsubamebook.com>

貴店名（番線印）	新刊 ふげん社	https://fugensha.jp https://www.shashin.tokyo/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
ご担当： 様	注文数	雑誌『写真』Sha Shin Magazine vol.8 ISBN 978-4-908955-47-1 C0072 定価 3,300円(本体3,000円+税10%)