

写真

2024.7.20 発売

Sha Shin Magazine ゴースト／Ghost vol.6



©Shiga Lieko

巻頭口絵

志賀理江子

口絵

阿部 淳、岩根 愛、苅部太郎、永瀬沙世、
吉野英理香、百々俊二

巻頭評論

大山 顕 特別企画 須田一政

雑誌『写真』(Sha Shin Magazine) vol.6は、目に見えず、触れることもできないものの、確かにそこに存在するように感じる「何か」、不可視の存在と写真の関係を考えるべく、主題を「ゴースト／Ghost」としました。巻頭作家は、志賀理江子さんです！不可視であるからこそ不気味で魅惑的な、現代におけるゴーストとは何なのか。写真が捉える物質的なイメージと、その背後に潜む記憶や曖昧な要素を、写真家の作品や執筆陣の論考を通して多角的に探求します。

雑誌『写真』(Sha Shin Magazine) vol.6 「ゴースト／Ghost」

発行：2024.7.20／仕様：A5判変形

定価：¥3,000(税別)／ISBN：978-4-908955-31-0

発行人：渡辺 薫／編集長：村上仁一

統括アドバイザー：飯沢耕太郎／造本設計：町口 寛

発行：ふげん社／印刷：渡辺美術印刷株式会社／制作：合同会社PCT

CONTENTS

[口絵 ARTWORKS]

志賀理江子

「霧の中の対話：宮城県牝鹿半島山中にて、
食獵師の小野寺望さんが話したこと」

阿部 淳、岩根 愛、苅部太郎、永瀬沙世、吉野英理香
百々俊二

[LONG ESSAY]

大山 顕「心霊写真は死んだのか？」

浜野志保「エイダ・エマ・ディーン的心霊集合写真」

北 桂樹「2000年代以降の日本の現代写真 写真の物質性」

[SPECIAL]

須田一政 「Temptation + 私の写真と記憶についての断片」

[SPECIAL GALLERY]

ふげん社写真賞 第三回グランプリ受賞 浦部裕紀

[CURRENT REVIEW]

飯沢耕太郎「時評 写真評論家の眼」

[INTERVIEW]

巻頭インタビュー 志賀理江子（聞き手＝飯沢耕太郎）

ベルギーの日本写真専門のギャラリー「IBASHO」

マルティン&アンヌマリー（聞き手＝速水惟広）

KG+ SELECT2024グランプリ 劉星佑

[REPORT]

大塚 勉「TRANS-BODY」

清里フォトアートミュージアム

[SHORT ESSAY]

大西みつぐ「波間の夢「80年代」とカラー写真」

[COLUMN]

小田原のどか／石井朋彦／八木寧子

／山崎修平／マーク・ロビンソン

[MECHANISM]

座談会：赤城耕一、豊田慶記、ミゾタユキ

[PHOTOBOOK]

Hi Bridge Books／曲線／トノエル

／tata／IACK／ほんの入り口／橙書店

[EXHIBITION REVIEW]

タカザワケンジ／タシロユウキ／鳥原学／河島えみ

最新情報は公式サイト、各SNSをご覧ください <https://www.shashin.tokyo> [@shashinmagazine](https://www.instagram.com/shashinmagazine) [@ShaShinMagazine](https://www.facebook.com/shashinmagazine) [f shashinmagazine](https://www.facebook.com/shashinmagazine)

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX：03-3721-1922

TEL：03-6715-6121

mail：info@tsubamebook.com

<http://tsubamebook.com>

貴店名（番線印）	新刊 ふげん社	https://fugensha.jp https://www.shashin.tokyo/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
ご注文数	雑誌『写真』(Sha Shin Magazine) vol.6「ゴースト／Ghost」	ISBN 978-4-908955-31-0 C0072 定価 3,300円(本体3,000円+税10%)
ご担当： 様		