

2022.7.20 発売

Sha Shin Magazine vol. 2

MOSAIC

片山真理/須藤絢乃/西野壮平/野村佐紀子 梁丞佑/レスリー・キー/石内都/古屋誠一

今年1月にふげん社が創刊した雑誌『写真』第2号が、7月20日に発売されます。 今号のテーマは「モザイク」。さまざまな問題意識を持って社会に対峙している 写真家の眼差しを通して、モザイク画のように現代社会を描く、という試みです。 巻頭口絵は現代アーティスト、片山真理をフィーチャーいたします。



雑誌『写真』第2号では、個々に問題意識を持ちながら写真を通して 目の前の現実に向き合っている写真家たちの作品に着目します。

さまざまな分野で生き方の多様性が問われる現代、一つの問題を特定の言葉で 括ってしまうことは、さらなる分断を生んでしまう危険性を孕んでいると感じます。

断片である写真や言葉が、それぞれの背景を持ち、 それぞれの個性を放ちながら寄り集まることで、 彩り豊かなモザイク画のように社会世相の大きな地図が 描けるのではないかという思いから、今号のテーマを「モザイク」としました。

(中略)ダイバーシティが求められる現代社会を生きる上で、 写真家たちが世界に寄り添うようにしてとらえた眼差しのモザイクが、 写真を撮る側と見る側にとって、新たな視点のきっかけとなることを願います。

---編集長 村上仁一

写真 Sha Shin Magazine vol.2 モザイク

発行:2022.7.20/仕様: A5 判変形·312ページ/定価:2,700円(税別)

発行人:渡辺薫/編集人:村上仁一/エディトリアルディレクター:打林俊

統括アドバイザー:飯沢耕太郎/造本設計:町口覚

貴店名(番線印)

ご担当:

発行:ふげん社/印刷:渡辺美術印刷株式会社/制作:合同会社 PCT



片山真理 Mari Katayama





古屋誠一 Seiichi Furuya

Contents

片山真理/須藤絢乃/西野壮平/野村佐紀子 梁丞佑/レスリー・キー/石内都/古屋誠一

「曖昧 ME MIND - 現代日本写真に見る自我と関係性をめぐって」

宇佐美雅浩/苅部太郎/菊地智子 千賀健史/千葉桜洋/殿村任香/七菜乃

[CURRENT REVIEW]

飯沢耕太郎

小原真史「見られる身体/見る身体-博覧会におけるまなざしの交叉」 冨山由紀子「銀色夏生試論:『少女』と『少年』の領域」 藤木TDC「AVモザイク修整の歴史」 調文明「日本の写真賞の現在」

[INTERVIEW]

モレイラ・サレス・インスティテュート現代写真部門長 チアゴ・ノゲイラ (聞き手=速水惟広)

古屋誠一×小林紀晴「古屋誠一、10年の空白を経て、再び。」

http://tsubamebook.com

[ESSAY]

岩根 愛/大澤紗蓉子/カレー沢薫/小林美香 末井 昭/中村紋子/那和秀峻/RYMSTER宇多丸 JÖRG COLBERG /鳥原学

最新情報は公式サイト、各SNSをご覧ください https://www.shashin.tokyo 👩 @shashinmagazine 💆 @ShaShinMagazine 🚹 shashinmagazine 🕳

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX:03-3721-1922 mail: info@tsubamebook.com

> https://fugensha.jp https://www.shashin.tokyo/ 新刊 ふげん社

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人

注文数

写真 Sha Shin Magazine vol.2 モザイク MOSAIC

ISBN 978-4-908955-17-4 C0072 定価 2.970円(本体2.700円+税10%)