

高宮眞介 建築史意匠講義

—西洋の建築家100人とその作品を巡る—

二〇一六年
一月末配本予定

建築デザイン史を学びたい、学びなおしたいあなたへ

日本建築学会賞を受賞した資生堂アートハウスや葛西臨海水族園の設計者として知られ、長年谷口吉生氏のパートナーとして日本建築界を牽引してきた建築家 高宮眞介。日本大学教授時代に行っていた伝説の授業「デザイン論」を再構成し、Archishop Library&Caféにて2013年より一年間12回にわたって開催された「ALC LECTURE Series vol.1高宮眞介連続講義—ヨーロッパ近代建築史を通して、改めてこれからのデザインを探る—」の講義録が一冊の本にまとまりました。本書ではルネサンス以降現代までの西洋建築史を時系列でとりあげ、建築家として最前線に立ち続けている著者が選ぶ100人の作家・作品論が展開されます。これから学び始める学生の方から建築設計実務に携わる方々まで広く読んで頂ける一冊です。



高宮眞介 連続講義の様子

設計事務所が出版社に! 「アーキシップ叢書」創刊

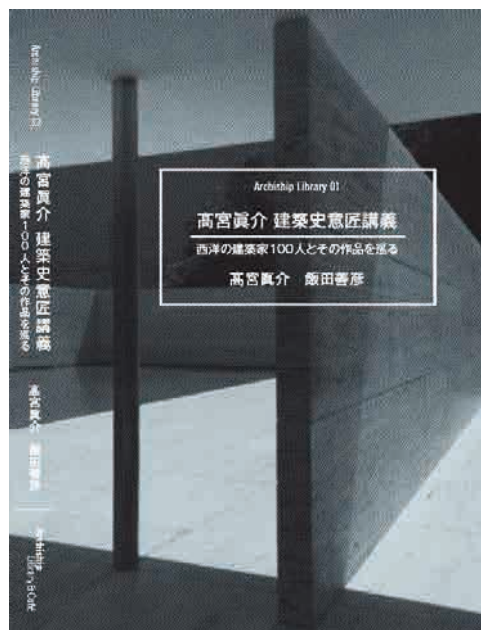


共著者の建築家 飯田善彦は谷口吉生・高宮眞介両氏に師事した後、独立。横浜にて設計事務所を主宰し京都府立新総合資料館や沖縄県看護研修センターなどの設計に携わる傍ら、事務所図書スペースをブックカフェ「Archishop Library&Café」として街に開き、建築を社会とつなげる活動にも積極的に取り組んでいます。カフェでは高宮氏を招いた連続講義の他にも様々なイベントを主催し、さらなる展開として、2016年より出版事業を始めます。今後出版する書籍シリーズは「アーキシップ叢書 (Archishop Library)」と名付け、展開予定です。本書はその記念すべき第一冊目となります。



Archishop Library&Café

目次	第1回	[ルネサンス-マニエリスム] 幾何学の明晰性と手法の多義性
	第2回	[マニエリスム-バロック] 均整のプロポーションと空間のダイナミズム
	第3回	[新古典主義-歴史主義] 崇高の自律性とピクチャレスクの他律性
	第4回	[アーリーモダン] 新素材と新技術
	第5回	[近代] 合理主義と表現主義 1 思想の革新と運動の理念
	第6回	[近代] 合理主義と表現主義 2 ロッテルダム派とアムステルダム派
	第7回	[近代] 合理主義と表現主義 3 表現主義の系譜
	第8回	[近代] SeinとSchein/彫塑性と物質性 1 ル・コルビュジエ
	第9回	[近代] SeinとSchein/彫塑性と物質性 2 ミース・ファン・デル・ローエ
	第10回	[近代] インターナショナル・スタイルとナショナルリズム
	第11回	[レイトモダン] 構造とハイテク
	第12回	[レイトモダン-現代] 表層・深層・透層 ほか



著者名=高宮眞介・飯田善彦
 監修=大川三雄
 発行所=Archishop Library&Cafe
 編集=フリックスタジオ
 ブックデザイン=黒田益朗(kuroda design)
 判型=菊判・ソフトカバー
 頁数=288
 発行年月=2016年1月
 本体価格=2,700円
 ISBN978-4-908615-00-9

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121 <http://tsubamebook.com>
 mail:info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	新刊	Archishop Library&Cafe https://libraryandcafe.wordpress.com	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	ご担当: 様	冊	Archishop Library 01 高宮眞介 飯田善彦 著 高宮眞介 建築史意匠講義 —西洋の建築家100人とその作品を巡る— 本体2,700円+税 ISBN978-4-908615-00-9 C0070