

12月下旬配本予定

豊島重之評論集

いちもくさん

一目散

四六判・ソフト上製・スリーブ函／428頁／定価3500円＋税
ISBN978-4-908568-30-5 C0074 ¥3500E

演劇、小説、詩、映画、美術を舞台上に結集し展開させた豊島重之の思考がいま明らかになる。

前衛パフォーマンスグループ・劇団「モレキュラーシアター」を主宰し、青森県八戸市を拠点に、ダンス、演劇、美術、映像表現、出版など多ジャンルを越えて芸術、批評の場を企画・展開し続けた豊島重之。自らが提唱した「絶対演劇」に関する宣言文をはじめ、吉増剛造、カフカ、アルトー、ベケット、寺山修司について論じた批評的テキストの初の集成。 装幀／山口信博＋玉井一平

豊島重之／としましげゆき 1946年～2019年
演出家。キュレーター。精神科医。

序という幕開けにすでに暗転 Back-out が生じている。通電すべきところで停電が起きている。この書物にはラカウとデダウという二つの出＝入口に挟まれた、難読性の領域が拡がっている。イレジビリティは不可避だ。豊島の書き、発話される文がつねに、書こうにも書けない手と凍えて声にならない口を携えた身体、「文字を奪われた文字性、身体をもがれた身体性」(本書三十三頁)のためにこそ、形を成してきたからだ。しかも、そうした欠損を埋め合わせるというのでは決してなく、不全であり不全であるほかはない「文字＝身体」のミメーシスを生きるパフォーマンスとして、差し出されているためだ。(倉石信乃「デダウ——跋」より)

目次

- I
白金と白光 悪霊性の階級 / 流刑地の秘書たち / 直下型マフマルバフ / Tzubakizaki 忌に 豊島弘尚かく闘えり
- II
透 (ト) リ、過ぎるがよい、宇宙、/ 映画に脚が生えた / Aliquid Alice Infnitif (アリクィッド・アリス・アンフィニティブ / なにか或るもの、アリスとかいう、不定法これあり) / 繻帯のオペラ (HO-TIED OPERA)
- III
ZERO-BONE FILM 眼底の映画 / 箔足のバロック / イメージ空間は群衆身体に帯電する / 四分 (しぶん) のカフカ
- IV
フィルミスト: アルトー filmiste:Artaud / ベケット読唇 / 誤唇劇 「il-lip ir-read (イルリップ・イルレッド)」 / M/W 版ベケット論 四角いベケット I / R/L 版ベケット論 四角いベケット II / 寺山修司の風洞 二度性の演劇 / 千の寺山・千の修辞
- V
絶対演劇 provisional 第一宣言 演劇 - 機械をめぐる / 絶対演劇 provisional 第二宣言 解読 = 上演から上演 = 翻訳へ / 絶対演劇 第一宣言 / 絶対演劇第三宣言 タウトロギア = 冗語体をめぐる思考 / 演劇のアポトージスI エピック・エピゾイック / 演劇のアポトージスII 簡明なる演劇をめぐる / 演劇のアポトージスIII 演劇ここになき灰
デダウ——跋 倉石信乃
参考文献 / 著者略歴・作品歴

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX 03-3721-1922**

TEL 03-6715-6121 E-mail info@tsubamebook.com http://tsubamebook.com

書店名 (番線印) ご担当 様	書肆子午線 新刊 info@shoshi-shigosen.co.jp 返品条件注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人	
	ご注文数	豊島重之評論集 一目散 ISBN978-4-908568-30-5 C0074 四六判・ソフト上製・スリーブ函 / 428 頁 / 定価=本体 3,500 円+税