

2025年10月刊行

ソリレス書店

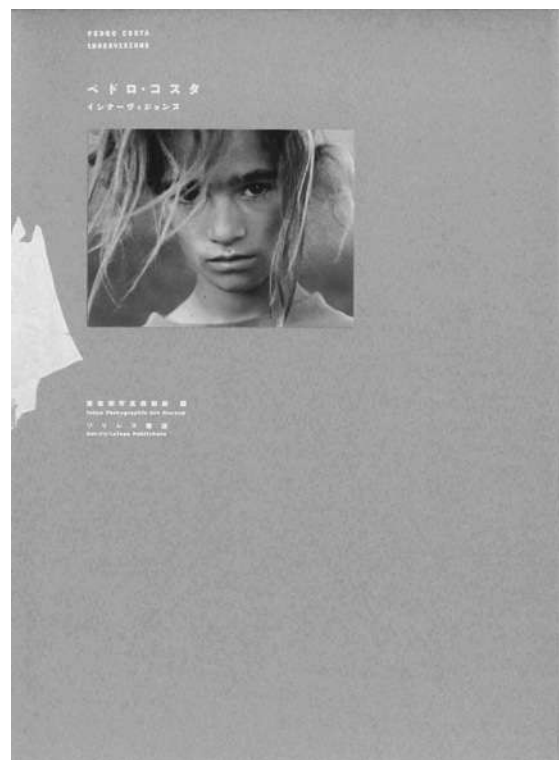


新刊案内

ポルトガルを代表する映画監督ペドロ・コスタ 日本初の大規模個展

「ペドロ・コスタ インナーヴィジョンズ」(会場：東京都写真美術館、会期：8月28日-12月7日) **公式カタログ**

# ペドロ・コスタ インナーヴィジョンズ 東京都写真美術館 編



定価(本体3,800円+税) | B5変型並製 | カラー題箋貼りジャケット装 | 280頁(カラー112頁)  
日英バイリンガル | デザイン：セブテンバーカウボーイ | 印刷・製本：アイワード

「我々はイメージ、とりわけ類似的なイメージがどれほど弾圧、暴力、識別、抑圧にますます奉仕しつつあるのかを目の当たりにしています。(…)私は自分の映画では、世界が無数の徴を通じて語りかけてくるように仕事をしています。」(本書より)

## 革命のなかでの孤独と親密さ—— ふたつの世界の共鳴に耳を澄ます

- 展示作品のすべてとコスタ監督映画作品を網羅的にカラーページで紹介
- ニコル・ブルネーズ(映画研究者/『ジャン=リュック・ゴダール 思考するイメージ、行動するイメージ』、フィルムアート社)、小田香(映画監督/『Underground』『セノーテ』)による本格的コスタ論ほか、ガスパール・ネクトゥー(映画批評家)、田坂博子(担当学芸員)による先鋭的な論考を載録
- 今回の展示に込められた〈異議申し立て〉の真意が説かれる、コスタ監督かたり下ろしロングインタビューを収録

### ペドロ・コスタ

1958年ポルトガルのリスボン生まれ。1989年長編劇映画第1作『血』を発表。第1作にしてヴェネチア国際映画祭でワールド・プレミア上映された。『ヴァンダの部屋』(2000)を発表すると、ロカルノ国際映画祭や山形国際ドキュメンタリー映画祭で受賞。2014年の『ホース・マネー』でロカルノ国際映画祭で最優秀監督賞受賞。最新作『ヴィタリナ』は、2019年ロカルノ国際映画祭で金豹賞 & 女優賞をダブル受賞。

<http://tsubamebook.com>

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** TEL: 03-6715-6121 MAIL: [info@tsubamebook.com](mailto:info@tsubamebook.com)

貴店名(番線印)     ご担当：様	<div> <div>                     [発売元] ソリレス書店                 </div> <div>                     ●返品条件付注文扱い ●返品了解 ツバメ出版流通：川人                 </div> </div> <div> <div>                     新刊                 </div> <div> <b>ペドロ・コスタ インナーヴィジョンズ</b> </div> <div>                     東京都写真美術館[編]                 </div> <div>                     定価(本体3,800円+税)・B5判変型・280頁(カラー112頁)                 </div> <div>                     ISBN978-4-908435-23-2 C0074                 </div> </div>
貴店名(番線印)     ご担当：様	<div> <div>                     [発売元] ソリレス書店                 </div> <div>                     ●返品条件付注文扱い ●返品了解 ツバメ出版流通：川人                 </div> </div> <div> <div> <b>歩く、見る、待つ——ペドロ・コスタ映画論講義</b> </div> <div>                     ペドロ・コスタ[著] 土田環[編訳]                 </div> <div>                     定価(本体1,800円+税)・四六並製・184頁                 </div> <div>                     ISBN978-4-908435-00-3 C3074                 </div> </div>