

2017年2月中旬配本予定

沖縄という名 浜昇写真集 (全3巻)

『シマ それ自身の終わりなき時へ』

— 辺縁の航路を映す —

1970年代から1980年代に渡る沖縄本島周辺の「シマ」の風景。波照間島、与那国島、伊平野島、黒島、池間島、多良間島、宮古島、与論島、徳之島、喜界島、伊江島……。沖縄にしながら、その眼差しはより辺縁へと向かう。境界に彷徨う写真家は何を見てきたか。

『Positions 1969-1988』

— 複数のポジション —

沖縄はどこにあるのか？ 沖縄をどこから見るのか？ 雑踏の中、カメラを構えた写真家はどこに立つのか？ 複数のポジションを問いかける3部作中もっとも政治的なドキュメント。1972年5月15日沖縄返還後の那覇を中心に行き交う人々の姿を映し出す。



(写真は『Positions 1969-1988』)

『あなたへの海』

— 沖縄以前のオキナワ —

『シマ』『Positions 1969-1988』と時代を共にする3部作唯一のカラー作品。1970年代後半から1990年代に渡って撮影された沖縄以前の「オキナワ」。映された風景は、私たちが知る「沖縄」を「オキナワ」へとイメージを還させる。



浜 昇 (はま・のぼる) 著者略歴 |

1946年東京都四谷生まれ。1975年ワークショップ東松教室参加。1976年ギャラリー「PUT」設立。

写真公園林主宰。これまでの作品に、『フロム スクラッチ』(写真公園林、1990年)、『VACANT LAND 1989』(Photographer's Gallery、2007)。

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL: 03-6715-6121

http://tsubamebook.com
mail: info@tsubamebook.com

| | | | |
|-----------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 貴店名 (番線印) | ソリレス書店 新刊 沖縄という名 (シリーズ名) | | 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人 |
| | 冊 | シマ それ自身の終わりなき時へ 144ページ ISBN978-4-908435-02-7 | |
| | 冊 | Positions 1969-1988 148ページ ISBN978-4-908435-03-4 | |
| | 冊 | あなたへの海 124ページ ISBN978-4-908435-04-1 | |
| ご担当: 様 | | | 全3巻 各巻本体4600円 A3変型 厚さ約13mm Cコード0072 500部限定 |