

2016年6月甲旬刊行予定 2016年9月刊行予定

◎新作『ホース・マネー』公開をひかえた

今もっともラディカルな監督が語る、映画の〈真実〉

# ペドロ・コスタ映画講義録 (仮)

ペドロ・コスタ [著] 土田環 [編・訳] A5判・並製・約200頁・予価(2,000円+税)



諏訪敦彦監督に招聘され

ペドロ・コスタが東京造形大学で行った3回の特別講義に、映画美学校で催された最初期の講義をくわえて収録

映画作りの〈姿勢〉、ショットの考え方、そして自ら作品を分析しながら解説されるフィクションとドキュメンタリーの区別を越えた演出法

「映画を作るとき、してはならないことを知っておくべきです。

それは芸術作品を作ろうとすることです」

21世紀の映画を考えるのために確実な導きとなる、どこまでも実践的な映画論

「すべての偉大な映画は  
“さようなら”という言葉を  
身につけるためにあるのです」

ペドロ・コスタ

1959年生まれのポルトガルの映画監督。代表作に『ヴァンダの部屋』『コロツサル・ユース』などがある。6月18日より最新作『ホース・マネー』がユーロスペース他にて順次公開予定。



<http://tsubamebook.com>

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL: 03-6715-6121

mail: info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)

新刊

ソリレス書店

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人

新刊 **ペドロ・コスタ映画講義録 (仮)**

ペドロ・コスタ[著] 土田環[編・訳]

予価(本体2,000円+税) A5判・並製・約200頁

ISBN978-4-908435-00-3 C3074

ご担当: 様

冊