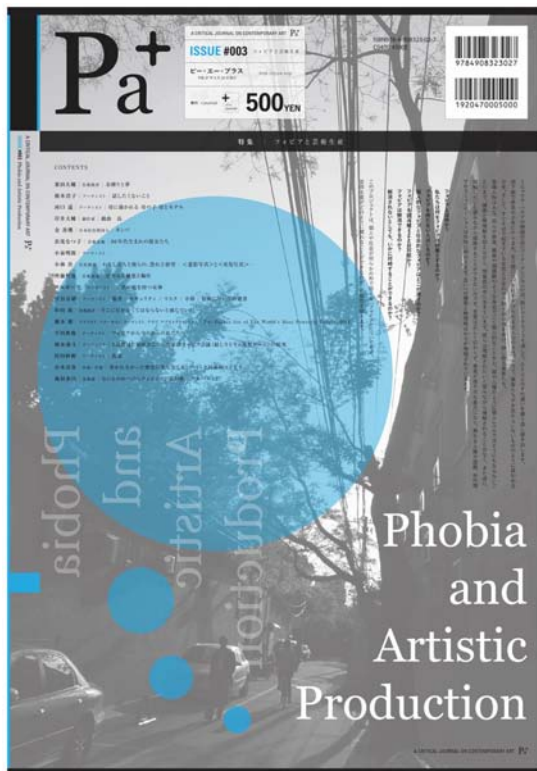


2015年4月中旬配本予定

発行：+ journal
 本体 500円 + 税
 D4版タブロイド
 (紙面サイズ 406mm×272mm)
 24ページ

A critical journal on contemporary art #003 Pa+ フォビアと芸術生産

芸術生産に関わる人々がひとつのテーマに向き合い、多様な形式のテキストや視覚表現から発信するタブロイド紙、第3弾《フォビアと芸術生産》。



ミヒャエル・ハネケの映画作品《コード・アンノウン》は、短いシークエンスを通して、人と人とのすれ違いを繰り返し描き出します。地下鉄で移民の少年にからまれ、去り際にツバを吐きかけられる主人公の女性。一方で、乗客たちや女性からいないもののように扱われる少年。そして、すぐそばで起きている女性と少年のやり取りから目を背け、押し黙る乗客たち。

登場人物はみな、恋人や家族、職業や価値観のような身近でごく個人的なことから、国や人種のように個人レベルではどうにもならないことにまで、嫌悪と無理解を抱えながら、閉塞感の中に生きています。彼らは理解されたいと望みながら理解されることはなく、また逆に、理解したいと望みながら理解することができないのです。言葉は正しく伝わらず、異なる人種や国籍、世代間でのコミュニケーションは失敗に終わります。善意は理不尽な暴力になり、互いへの嫌悪と無理解ばかりが増幅されていきます。

- フォビアとは何か？
- 私たちは何をフォビアの対象とするのか？
- フォビアを持たない人はいるのか？
- 個人的なフォビアと社会的なフォビアはどこが違うのか？
- フォビアを読み解くことは可能か？
- フォビアは解消できるのか？
- 解消されなくても、いかに対峙することができるのか？

このプロジェクトは、個人や社会が何らかの形で抱える「フォビア」について考え、芸術生産がどのように関わることができるのか、可能性を探ります。

執筆者：粟田大輔／榎本浩子／河口 遥／岸井大輔／金 善瓊／倉茂なつ子／小泉明郎／小林 杏／齊藤哲也／サエボーグ／菅谷奈緒／杉田 敦／橋本 聡／平川典俊／増本泰斗／村田紗樹／森村泰昌／山本浩貴

▶ ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** TEL: 03-6715-6121 Mail: info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	新刊	plus journal 返品条件付注文扱い 了解返品 ツバメ出版流通：川人
	冊	本体 500円 + 税 D4版タブロイド 24ページ ISBN978-4-908323-02-7 C0470  A critical journal on contemporary art #003 Pa+ フォビアと芸術生産
ご担当： 様		

貴店名 (番線印)	既刊	plus journal 返品条件付注文扱い 了解返品 ツバメ出版流通：川人
	冊	本体 500円 + 税 D4版タブロイド 24ページ ISBN978-4-908323-00-3 C0470 A critical journal on contemporary art #001 Na+ ナショナリズムと芸術生産
	冊	本体 500円 + 税 D4版タブロイド 32ページ ISBN978-4-908323-01-0 C0470 A critical journal on contemporary art #002 Ra+ 経験と芸術生産
ご担当： 様		