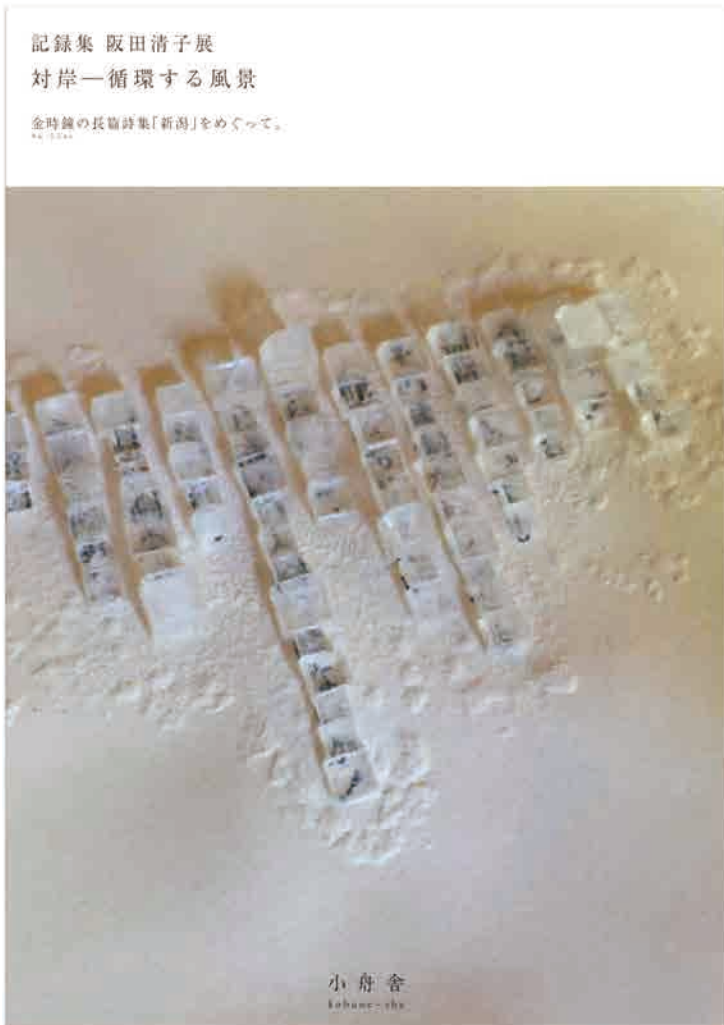


2018年10月上旬配本予定

記録集 阪田清子展 対岸ー循環する風景

金時鐘の長篇詩集『新潟』をめぐって。



阪田清子個展「対岸ー循環する風景」
(砂丘館、2016/8/23-10/2)
で行われた4回に及ぶ連続セミナー
「金時鐘の『新潟』を新潟で読む」の記録集

・作品図版

連続セミナー金時鐘の「新潟」を新潟で読む

1 ま新しい潟をもとめて
——いま金時鐘を新潟で読むこと
細見和之
(詩人・京都大学教授・大阪文学学校校長・ドイツ思想)

2 長篇詩「新潟」と「帰国事業」の時代
森沢真理(新潟日報論説委員室長)

3 沖縄で読む「新潟」と作品が生まれるまで
阪田清子(美術家) 聞き手:大倉宏

4 ラウンドテーブルトーク
「金時鐘の「新潟」を新潟で読む」
金時鐘(詩人)
郭炯徳(カク・ヒョンドク 韓国語訳「新潟」翻訳者・
韓国科学技術院KAIST教授)
阪田清子(美術家)
藤石貴代(新潟大学准教授・朝鮮近代文学)

阪田清子(さかたきよこ) 現代美術家。1972年新潟県生まれ。沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科修了。主な展覧会に、「ニイガタ・クリエーション」新潟市美術館(2014/新潟)、「アジアをつなぐー境界を生きる女たち1984-2012」(2012/福岡アジア美術館/沖縄県立博物館・美術館/栃木県立美術館/三重県立美術館巡回展)、「VOCA展」(2010/上野の森美術館)、「沖縄プリズム1872-2008」(2008/東京国立近代美術館)、「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2006」(2006/新潟松之山エリア)、「水と土の芸術祭2018」(2018/新潟市)など。

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

http://tsubamebook.com
mail:info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)

ご担当： 様 冊	小舟舎 https://kobunesha.com/ 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人
	<p>新刊 記録集 阪田清子展 「対岸ー循環する風景」金時鐘の長篇詩集『新潟』をめぐって。 ISBN-978-4-908160-04-2 C0072 A5、106頁カラー、2400円(税別)</p>