

2017年9月中旬配本予定

ラスバルカス

las barcas vol.04

言葉とアートの旅を

沖縄を中心に活動しているアーティストやキュレーター、研究者が集まり、批評、文学、アート作品を自由に発表できる場を作るべく2011年に立ち上げました。タイトルの「las barcas」は、スペイン語で「小さな舟」の意。小舟で、力強く、丁寧に言葉とアートの旅をするように編んだ一冊です。



ISBN-978-4-908160-03-5 C0072
 タブロイド判12頁 / 日本語(全頁英語要約付)
 500円+税

- 根間智子、仲宗根香織、阪田清子の新作アート・写真作品
- ミヤギフトシによる日系人収容所をめぐるフォトエッセイ、ダン・アビーによる中平卓馬論
- 新城郁夫による写真、都市、顔をめぐらエッセイ、岡田有美子のキューバ随想、井上間従文による資本、芸術、大学を問う論考、親川哲による記憶と継承をめぐるメモワール
- 町田恵美、友寄寛子の沖縄と世界をつなぐ小説

写真

根間智子 「眩暈」より / From "Vertigo"
 ミヤギフトシ マンザナーの釘 / The Nails of Manzanar
 仲宗根香織 Fragments
 阪田清子 「光を集める」 / Gathering a Light

エッセイ

親川哲 第8回 沖縄シュガーローフ慰霊祭開催後記
 A Postscript for the 8th Memorial Service for the Battle of Sugar Loaf Hill
 影のゆくえ / The Direction of Shadows
 町田恵美 ノーノーボーイの見た風景 / The Landscape a No-no Boy Saw
 友寄寛子 台湾で写真のこと / On Photography, in Taiwan

評論

ダン・アビー 『provoke』の後に何が来るのか—1970年代の写真における潜勢力
 What Comes After *Provoke*?
 岡田有美子 選択について—フィデルの死と堀田善衛『キューバ紀行』
 On Choice: The Death of Fidel and Hotta Yoshie's *Cuban Travelogue*
 アマチュアア制作—「現代アート」と「資本の大学」から遠くへ
 The Production of Amateurs: Far from Contemporary Art and the University of Capital



las barcas 2 (2012年12月発行)

阪田 清子、鷹野 隆大、新城 郁夫、
 尾形 希和子、吉田 裕、仲宗根 香織、
 井上 間従文、親川 哲、岡田 有美子、
 濱 治佳、山城 知佳子、新城 郁夫、
 増田 良平、港 千尋、根間 智子



las barcas 別冊 (2014年10月発行)

根間智子、鷹野隆大、山城知佳子、
 高嶺剛、仲宗根香織、阪田清子、
 親川哲、新城郁夫、井上間従文、
 吉田裕、森啓輔、岡田有美子、濱治佳

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

http://tsubamebook.com
 mail:info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	小舟舎 http://lasbarcas.net/		返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	冊	新刊 las barcas 4	ISBN-978-4-908160-03-5 C0072 A4タブロイド判12頁、500円
	冊	既刊 las barcas別冊	ISBN978-4-908160-01-1 C0072 A4変形判112頁フルカラー、1800円
ご担当: 様	冊	既刊 las barcas 2	ISBN978-4-908160-00-4 C0072 A4変形判108頁、850円