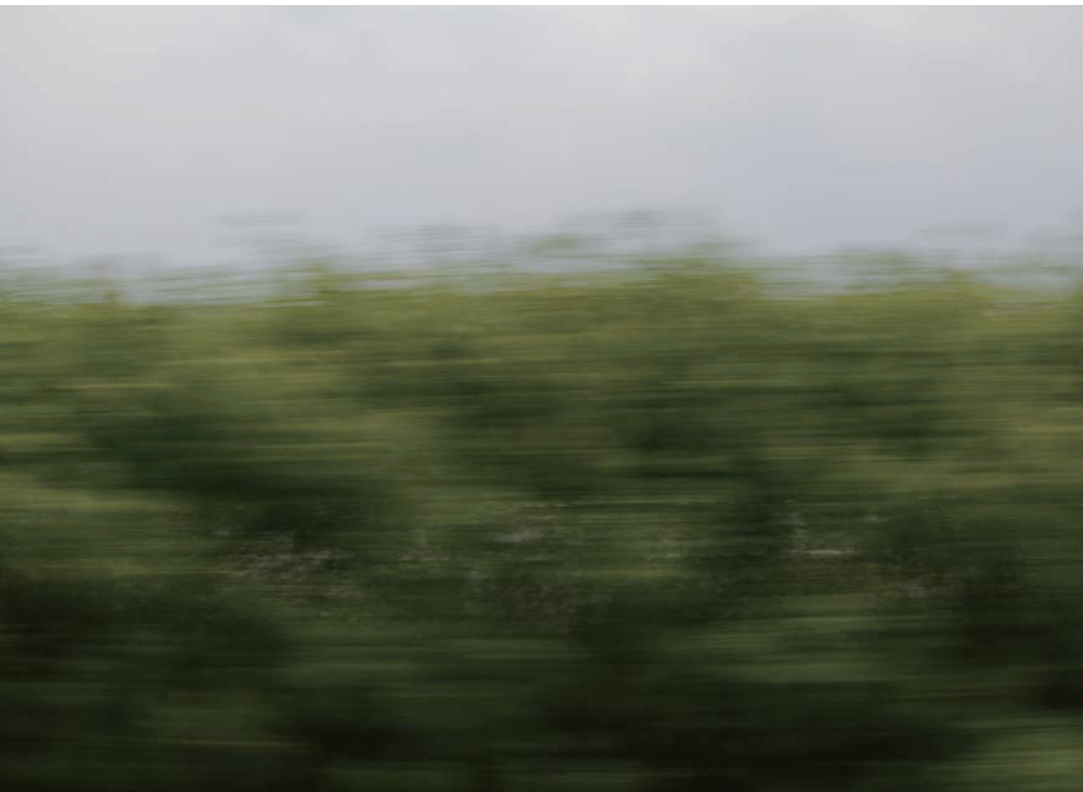


2015年6月下旬配本予定



風景はそこに存在し、「私」だけが時速60キロで動いている。
 右側の目線にある雑草はすごいスピードでなびくため、海のようなさざ波にみえてくる。
 その上部に見える小さな鉄塔はある一点を超えなければ、ほとんど動かさずにそこにある。
 普段みえていた風景が、なにか奇妙な時空とともに出現したように思えたのです。

—— 根間智子 (as barcas 別冊 44頁より)

根間智子 写真集

Paradigm [パラダイム]

沖縄在住の美術家根間智子が、生活の中で撮影した沖縄の風景を、
 時間や空間の概念を超えて映し出す渾身の一冊です。

私たちが見ている風景とは何か、そもそも見えることとは何かを、根間自身が問いながら撮影。

写真を見る人の視覚を惑わせ、深い思考を呼び起こし、永続的な問いを根間の写真は提示します。



ISBN978-4-908160-02-8 C0072 3,500円+税/148×225mm
 カラー/74ページ/四方向銀箔/日本語英語併記/限定700部
 装丁●サイトラヒデユキ
 寄稿●新城郁夫 翻訳●クリストフ・トウニ

根間智子プロフィール

1974年沖縄生まれ。現代美術家。沖縄県立芸術大学非常勤講師(絵画/陶芸〔硝子〕)。写真、絵画、硝子、映像作品を発表。主な展覧会に2008年現代美術の展望「VOCA展」(上野の森美術館)、「流漂」写真展(gallery atos/沖縄)。2012年「ART IS MY LIFE」(沖縄県立博物館・美術館)など。

▶ご注文はツバメ出版流通まで

Fax:03-3721-1922 Tel:03-6715-6121

<http://tsubamebook.com>
[mail:info@tsubamebook.com](mailto:info@tsubamebook.com)

貴店名(番線印) ご担当:	小舟舎 http://kobunesha.com/	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	<h2>Paradigm 根間智子 写真集</h2>	
様	冊	ISBN978-4-908160-02-8 C0072 A4変形判72頁、3500円+税