

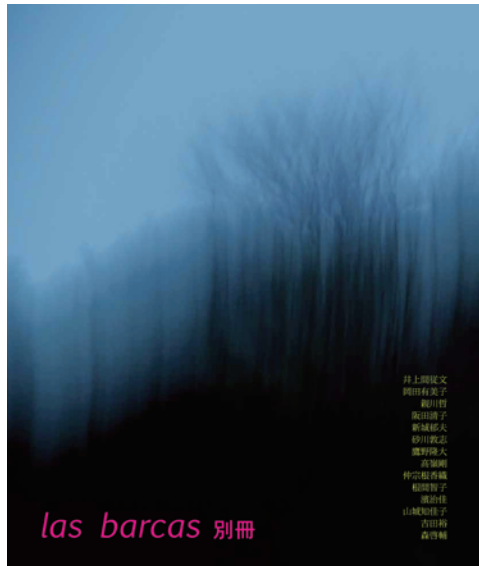
2014年10月下旬配本予定

ラスバルカス

las barcas 別冊

言葉とアートの旅を

沖縄を中心に活動しているアーティストやキュレーター、研究者が集まり、批評、文学、アート作品を自由に発表できる場を作るべく立ち上げました。タイトルの「las barcas」は、スペイン語で「小さな舟」の意。小舟で、力強く、丁寧に言葉とアートの旅をするように編んだ一冊です。



<Contents>

- | | | |
|----|-------|--|
| 写真 | 根間智子 | 「Paradigm」より |
| | 鷹野隆大 | 北へ／沖縄(写真) カスババ(文章) |
| | 山城知佳子 | 土の人 |
| | 高嶺剛 | 変魚路 |
| | 仲宗根香織 | 予感の断片 |
| 小説 | 阪田清子 | 制作ノート 或る山についてのメモランダム |
| | 親川哲 | 「櫛」 |
| 評論 | 新城郁夫 | 鷹野隆大「北へ／沖縄」に寄せて |
| | 井上間従文 | 時間の押し花を拡散させること
—仲宗根香織の写真における「過去／未来」のイメージ—
イメージ論に向けて(2) |
| | 吉田裕 | 方向感覚を失うことの肯定として
—2014年6月28日カルチュラル・タイフーン報告
las barcas in カルチュラル・タイフーン二〇一四 |
| | 森啓輔 | las barcas in カルチュラル・タイフーン二〇一四 |
| | 新城郁夫 | 高嶺剛論のためのノート |
| | 岡田有美子 | キューバからグアテマラへ
—その場所にいながら、亡命者として生きること |
| | 濱治佳 | ラテンアメリカの旅の光と影の狭間の夢 |
| | 井上間従文 | 根間智子、暗い部屋からつながる特異なかたち
—イメージ論に向けて(1) |

トーク収録 雑誌『ラスバルカス』—「世界」と「沖縄」を横断するアートと批評

ISBN978-4-908160-01-1

C0072

A4変形判112頁フルカラー

1800円+税

■別冊特典映像付き! 映像作家・山城知佳子制作のlas barcas作家紹介映像を、雑誌に同梱しているパスワードを入力し、ホームページでご覧いただけます。

■las barcasメンバーによるカルチュラル・スタディーズパネル発表を完全収録!

■『パラダイスビュー』や『ウンタマギルー』を生み出した奇才映画監督・高嶺剛の新作『変魚路』(2015年公開予定)の一部分を誌面に公開!



las barcas 1 (2011年7月発行) Sold out

崎浜 慎、徳田 匡、白木 游、酒井 直樹、
吉田 裕、根間 智子、井上 間従文、
奥間 勝也、岡田 有美子、川口 隆夫、濱 治佳、
吉増 剛造、山城 知佳子、砂川 敦志、
仲宗根 香織、新城 郁夫、山城 知佳子



las barcas 2 (2012年12月発行)

阪田 清子、鷹野 隆大、新城 郁夫、
尾形 希和子、吉田 裕、仲宗根 香織、
井上 間従文、親川 哲、岡田 有美子、
濱 治佳、山城 知佳子、新城 郁夫、
増田 良平、港 千尋、根間 智子

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

<http://tsubamebook.com>

mail:info@tsubamebook.com

書店名 (番線印)	小舟舎 http://lasbarcas.net/		返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人
	冊	新刊 las barcas別冊	ISBN978-4-908160-01-1 C0072 A4変形判112頁フルカラー、1800円
	冊	既刊 las barcas 2	ISBN978-4-908160-00-4 C0072 A4変形判108頁、850円
ご担当:	様		