

2025年2月上旬配本予定

リボーンアート・フェスティバル 2021-22 公式記録集 利他と流動性

定価2,700円+税 | 280頁 | B5変 | コデックス装 ISBN:978-4-908122-28-6 C0070

東日本大震災の被災地で、「Reborn-Art=人が生きる術」をキーワードに掲げ、2017年に始まった「リボーンアート・フェスティバル」。2021年夏の〔前期〕と2022年春の〔後期〕の2期に分けて開催された第3回フェスティバルの公式記録集。コロナウイルスという自然の猛威に再び直面したなかで、生命や文明の根源に立ち返り、新たなコミュニケーションや利他に着目したフェスティバルとなった。前回に引き続き、グルーヴィジョンズによる美しい装丁はアートブックとしても持っておきたいクオリティで、「ART」「MUSIC」「FOOD」の3つの柱で構成されるフェスティバルを280ページにわたるボリュームで鮮やかに再現。出品作品の完全収録はもちろんのこと、伊藤亜紗、榎木野衣による論考も収録。今の時代にもっともアクティブな芸術祭の貴重な記録集。

東日本大震災からの復興は続いている！
震災から10年の節目に開催された
「食」「音楽」「アート」による
総合芸術祭の完全版ドキュメント

●「アート」部門掲載アーティスト一覧

廣瀬智央、HouxoQue、大友良英、片山真理、雨宮庸介、MES、マユンキキ、西尾康之、バーバラ・ヴァーグナー&ベンジャミン・デ・ブルカ、高橋匡太、会田誠、オノ・ヨーコ、加藤翼、篠田太郎、サエボーグ、森本千絵×WOW×小林武史、岩根愛、SWOON、夏井瞬、小林万里子、布施琳太郎、狩野哲郎、志賀理江子+栗原裕介+佐藤貴宏+菊池聡太郎、山内祥太、笹岡由梨子、プロダクション・ゾミア、アピチャップン・ウィーラセタクン、イルワン・アーメット&ティタ・サリナ、アウン・ミッター、ティントン・チャン、メッチ・チョーレイ&メッチ・スレイラス、モンティカ・カムオン、梅田哲也、川俣正、有馬かおる、オスジェメオス、朝吹真理子、弓指寛治、渡邊慎二郎、加藤泉、風間サチコ、目 [mé]、さわひらき、保良雄、SIDE CORE (BIEN, EVERYDAY HOLIDAY SQUAD, 新美太基)、小谷元彦、藤本壮介、小林武史、伊勢谷友介、名和晃平、金氏徹平、久住有生、島袋道浩、吉増剛造、増田セバスチャン



上記内容、書籍内容への問い合わせはアートダイバー(担当:細川)まで TEL045-281-3081 FAX045-330-5165 info@artdiver.moo.jp

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** <http://tsubamebook.com> TEL:03-6715-6121 mail: info@tsubamebook.com

貴店名 (番線印)	新刊	アートダイバー	http://artdiver.moo.jp
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人		
ご担当: 様	冊	リボーンアート・フェスティバル 2021-22 公式記録集—利他と流動性	
		定価2,700円+税 280頁 B5変 コデックス装 ISBN:978-4-908122-28-6 C0070	