

2024年2月中旬配本予定

作品集

うごく木 山本尚志 2016-2023 作品集

定価3,500円+税 | 104頁 | A4横 | ドイツ装 ISBN:978-4-908122-26-2 C0071

井上有一を筆頭に、21世紀の国内外のアートワールドで、書の再評価が急速に進んでいる。その潮流は昭和の書家にとどまらず、いまを生きる現代書家の多様な活動へも熱い視線が注がれている。

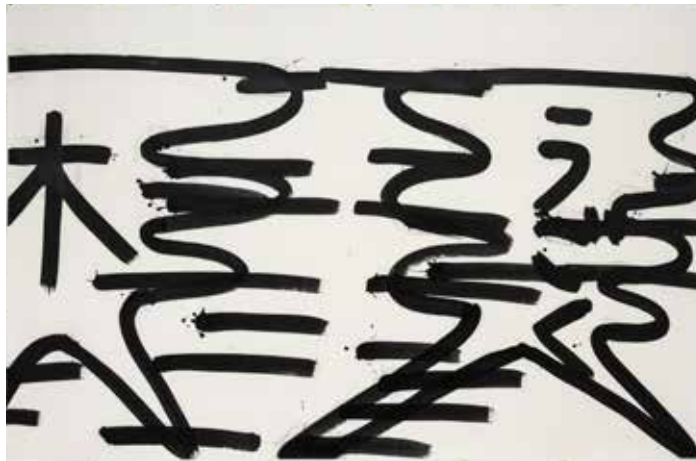
なかでも、「ART SHODO」を提唱し、現代美術ギャラリーを含め国内外で展覧会を重ねる山本尚志は、現代書と現代美術とを横断しながら強烈な存在感を放つ書家である。対象物を墨でかたどったアルカイックな線描、そこに対象物の名前が書かれるという「モノにモノの名前を書く」というコンセプチュアルなスタイルが山本の書である。鑑賞者は、ここに書(描)かれたものが絵なのか、書なのか、といった無限にループする問いのなかに突如放り込まれる。

注目すべき点は、山本のルーツに、20歳のときに会った書家・井上有一の存在があることだろう。のちに山本は井上のカタログレゾネの制作にも携わっている。その意味で、書の歴史を深く体得しながら、現代書に挑む山本の書には説得力が生じているのである。

本書は山本の2016年から2023年の作品群を紹介するほか、清水穰による解説を収録。気鋭のデザイナー小池俊起による装丁では、ドイツ装+A4横判という美しいアートブックとしての造本も見どころとなっている。

作家略歴：山本尚志

書家・現代アーティスト。1969年広島市生まれ。井上有一の作品に出会い、20歳の時に書家を名乗る。井上有一カタログレゾネの仕事に従事した後、34歳で作品発表。2015年にウナツクサロンにて初個展「マシーン」開催。この展覧会で注目を集め、2016年には大和プレス編集による作品集『フネ』(YKGパブリッシング)を刊行。以降、国内外での発表を重ね、現代美術と書の世界を横断しながら評価を高めている。



うごく木 2021年 和紙にボンド墨 85.5×139cm

上記内容、書籍内容への問い合わせはアートダイバー(担当:細川)まで TEL045-281-3081 FAX045-330-5165 info@artdiver.moo.jp

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

http://tsubamebook.com

mail: info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)

新刊

アートダイバー

http://artdiver.moo.jp

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人

うごく木 山本尚志 2016-2023 作品集

冊

ご担当: 様

定価3,500円+税 | 104頁 | A4横 | ドイツ装 ISBN:978-4-908122-26-2 C0071