

2023年3月中旬配本予定

(クム・ソニ)  
琴仙姫 編

# 朝露

日本に住む脱北した元「帰国者」と  
アーティストとの共同プロジェクト

本体2,400円+税 | 256頁 (カラー64頁) | 四六版 | 並製本  
ISBN:978-4-908122-19-4 C0070

アーティスト琴仙姫(クム・ソニ)によって企画された「朝露」は、「元「帰国者」」をテーマとしたソーシャリー・エンゲイジド・アート(SEA)・プロジェクトである。

1950年代から80年代の「北朝鮮帰国事業」において、延べ9万人を超える在日朝鮮人が、当時「地上の楽園」として報道された幻想を信じ、北朝鮮へと「帰国」した。しかし、彼ら「帰国者」を待っていたのは、深刻な貧困や過酷な生活であった。独裁体制の下で日本からの数多くの「帰国者」が不明確な理由で強制収容所に送られ、命を落とすこともあったという。この出来事は、いまだに解決されていない東アジアの歴史問題として残っている。その北朝鮮から「脱北」した「帰国者」を、このプロジェクトでは元「帰国者」と称する。そして、現在日本には200人あまりの元「帰国者」が住んでいる。彼らは、脱北した事実を隠す必要に迫られている。隠さないと日々の生活に困難をきたすためだ。

このような状況下で、実際に日本で暮らす脱北した元「帰国者」の人々に、琴をはじめとした3組のアーティストが会いに行く。元「帰国者」への対話をとおしてインスピレーションを培いながら、作品制作と展示へと繋げていく。それらの作品群は、2020年11月に東京北千住のギャラリーで発表され、わずか6日間の会期にもかかわらず大きな反響を得た。

本書では、展覧会で発表された作品とその記録を起点とし、外部の寄稿者による「朝露」プロジェクトへの応答を幾重にも編みながら、ディスカッションの輪を広げていくことを試みる。

「朝露」とは、1980年代に韓国の学生運動で歌われた歌のタイトルで、魂の暗い夜を経て純粋で美しいものに生まれ変わることを象徴している。

共著

竹川宣彰

山本浩貴

高川和也

毛利嘉孝

岡田有美子

近藤健一

松村美穂

鄭 暎恵

島貫泰介

レベッカ・ジェニスン

笹山大志

崔 敬華

李 静和

(掲載順)



上記内容、書籍内容への問い合わせはアートダイバー(担当:細川)まで TEL045-281-3081 FAX045-330-5165 info@artdiver.moo.jp

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** <http://tsubamebook.com>  
TEL:03-6715-6121 mail: info@tsubamebook.com

|           |    |   |                                      |
|-----------|----|---|--------------------------------------|
| 貴店名 (番線印) | 新刊 | アートダイバー   | http://artdiver.moo.jp               |
|           |    |   | 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人           |
| ご担当: 様    | 冊  | (クム・ソニ)<br>琴仙姫 編 <b>朝露</b>  | 日本に住む脱北した元「帰国者」と<br>アーティストとの共同プロジェクト |
|           |    | 本体2,400円+税   256頁 (カラー64頁)   四六版   並製本   ISBN:978-4-908122-19-4 C0070 |                                      |