

2月中旬発売予定

照井利幸 響きを求めて In Search of Resonance

照井利幸 5th ソロアルバム
In Search of Resonance
全7曲 (CD) 封入

1990年、Blankey Jet Cityのベーシストとしてメジャーデビューし、2000年の解散以降、様々な活動を経て、孤高のスタイルで真摯な音楽表現を貫く照井利幸。

40代半ば頃より独学で描きはじめた絵は、その時々的心情や目にした風景を純粹に捉えた、音楽とは異なる表現として制作を重ねてきました。

本書のために書き下ろされたテキストには、家族のこと、幼少期から現在の自身のこと、創作についての思いなどが、あるがままの言葉で綴られ、絵の背景を彩ります。

本書同名の5枚目となるソロアルバムと融合され、静寂と抑揚を伴った、真のアーティストの豊かな作品集となりました。

“何を求めて何を作ろうとしているのか？”

それを誰よりも知りたいのは自分だ。

現在58歳で創作意欲も漲りまだまだこれからと思う一方、視力や体力あらゆる身体的な機能が衰えていくのに加え薄れていく記憶に不安を感じている今、やっておくべきだと思った。まずは自分のために、そしてこの本に興味を持った人たちのささやかな安らぎと心の保養になることを願いつつこの本を作った。

いつか長い年月の間に押入れの中で日に焼け白ずみホコリっぽい匂いがするこの本を手にとり、ページを捲ると過去の自分に思いがけない発見をするような名もなき本で在りたい。

——照井利幸 (序文より)



照井利幸 (Toshiyuki Terui)

1990年、Blankey Jet Cityのベーシストとしてメジャーデビュー。2000年の解散後様々なプロジェクトに参加し、独創的な世界を追求する。2008年、自主レーベル WELD を設立、インストゥルメンタルユニット Signals を結成、ベースからアコースティックギターに転向し、以前までの激しいロックから内的な静かな世界へと向かい始める。2010年、初の個人名義のソロアルバムを発表、現在まで4枚のソロアルバムがある。また、映画「泣き虫しよったんの奇跡」(豊田利晃監督)などに楽曲提供するなど、精力的に創作活動を行うとともに常に自身の進化を求め、音楽の可能性を見つめている。

デザイン: サイトヲヒデユキ

定価: 本体 9,800 円 (税別)

判型: A5 判変形 (198 x 152 mm) / 80 ページ / スイス装

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com

TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印)

HeHe

www.hehepress.com
mail: info@hehepress.com

ツバメ出版流通: 川人

注文数

買切(客注のみ)

照井利幸
響きを求めて In Search of Resonance

ご担当: 様

ISBN978-4-908062-50-6 C0071 定価: 本体9800円(税別)