

11月中旬発売予定

藤田はるか 写真集 torikumo

torikumo = 季語の「鳥雲に入る」を由来。
春に北方に帰る渡鳥が雲間はるかに見えなくなること——



故郷・東北を写した『いくつもの音のない川』、場所を特定せず雪の景色を収めた『winter』と、藤田はるかは、対象に目を凝らし、対象と自身の距離感を確かめながら、写真というメディアに定着させてきた写真家です。

本作は、襖絵や屏風に描かれてきた花鳥風月を、自身の写真で表現した意欲作です。画材屋で譲り受けた金箔と銀箔貼りの襖を撮影、それをプリントした印画紙を下地として、花や木、鳥などの厳しくも美しい自然や動物といった被写体を古い4×5のフィルムで撮影し、その印画紙を重ねてプリントするという手法で制作されました。

暗室での手焼き作業により、濃淡のテクスチャーなど、偶然やその場の発見を取り込みながら一点一点、作品は生み出されました。

その作品は襖絵に特徴的な余白(間)を生かした構図に、暗色を基本としながら何層もの色調が重なる様は、

はるか長い時間を経て存在する絵画作品のようでもあります。蛇腹状にページが続いてゆく造本も相まって、絵巻物のような写真集となりました。

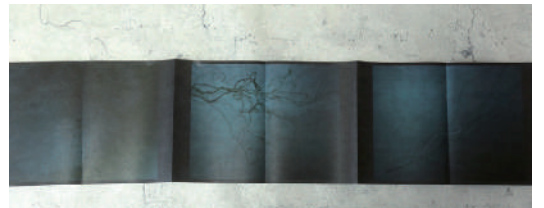
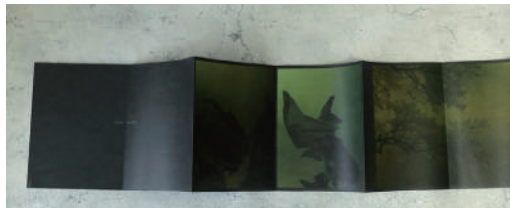


藤田はるか：宮城県仙台市生まれ。1998年、渡英。現在、東京を拠点に活動中。

主な個展に「いくつもの音のない川」(2013年AL・東京 / 2020年 watermark arts&crafts・東京)、
仙台私立現代美術館(1998年)、「winter」(2015年YKG・東京 / 2020年 BOOK AND SONS・東京)。

グループ展に東日本大震災のチャリティ「sowing seeds」(2013年ノルウェー、オスロ)など。

写真集に『いくつもの音のない川』(2013年私家版)、『winter』(2015年HeHe)、『1111』(2020年私家版)。



表紙はシルク印刷(シルバーインク)

定価：本体5500円(税別) | 判型：A5判 / 72ページ / ハードカバー / 蛇腹製本 | デザイン：竹廣倫

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com
TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印)	HeHe <small>www.hehepress.com mail: info@hehepress.com</small>		ツバメ出版流通: 川人
	注文数	買切(客注のみ)	
ご担当:	様	藤田はるか 写真集 torikumo	
		ISBN978-4-908062-46-9 C0072	定価: 本体5500円(税別)