

8月初旬
発売予定

ライアン・ガンダー

Ryan Gander

われらの時代のサイン

THE MAKERS OF OUR TIME



2000 year collaboration (The Prophet)
Courtesy the artist and TARO NASU
photo: Stevie Dix

身近な事柄を鋭く観察・分析して作品を制作するライアン・ガンダー。

2017年国立国際美術館(大阪)での個展以来、

東京ではじめての個展にあわせて作品集を刊行します。

オブジェ、インスタレーション、絵画、写真、映像など多岐にわたる

幅広い制作活動に一貫しているのが、「見る」ということへの考察です。

新旧さまざまな作品を組み合わせながら、ひとつの作品として創り上げられる展覧会に沿って

構成される本書には、ガンダーが制作活動の初期から持ち続けてきた関心——時間、お金・価値、教育、

よく見ないと見えないもの——が俎上にあげられています。私たち誰にとっても大切なものごとの本質とは？

まじめに、少しばかりのユーモアを交えて「そもそも」を考えるガンダーの世界を、頭を柔らかくして読み解いてください。

そこでは、私たちの生きる今という時代のサインがそれぞれに見えてくるはずです。

展覧会出品作品のほか、インターバルとしてライアンから届いたさまざまなアイデアスケッチが挟み込まれ、

さらに昨年開催された「ガンダーが選ぶ収蔵品展」の展示風景と作品情報も収録した、見どころ、読みどころ満載の一冊です。

野村しのぶ(東京オペラシティアートギャラリー シニア・キュレーター)、青木淳(建築家)による論考も収録。

カバーには、今井智己撮影による展示風景をレイアウト、展開するとB2変形ポスターになる特殊仕様。



Magnus Opus
Courtesy the artist and TARO NASU
photo: Martin Argyroglo



Overtured Frank Lloyd Wright and Arata Endo chair after a couple of inches of snowfall
Courtesy the artist and TARO NASU
photo: David Tolley

B5判変形たて(257x188mm) /

ソフトカバー / 176ページ

執筆:ライアン・ガンダー、野村しのぶ、青木淳

展示風景写真(カバー):今井智己

デザイン:林琢真(林琢真デザイン事務所)

言語:日英 / 本体3800円(税別)

展覧会開催

「ライアン・ガンダー われらの時代のサイン」

会期: 7/16(土) - 9/19(月祝)

会場: 東京オペラシティアートギャラリー

[同時開催] ライアン・ガンダーが選ぶ収蔵品展

ライアン・ガンダー

1976年イギリス生まれ。コンセプチュアルアートの新しい地平をひらく作家として世界のアートシーンで注目を集めている。

2019年クンストハレ・ベルンの大規模な個展をはじめ各国で展覧会が開催されるほか、ドクメンタ、ヴェネチア・ビエンナーレなどの国際展での展示、2010年セントラルパーク(ニューヨーク)における屋外彫刻などのパブリックアートも知られている。

日本では2017年に国立国際美術館(大阪)の個展およびガンダーのキュレーションによる同館の収蔵品展が同時開催され話題となった。

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com

TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印)	HeHe		www.hehepress.com mail: info@hehepress.com
	注文数	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人	
ご担当: 様	ライアン・ガンダー われらの時代のサイン		ISBN978-4-908062-42-1 C0070 定価: 本体3800円(税別)