

日本を代表する振付家・ダンサー、山田うん。
“Co.山田うん” 新作公演「ストラヴィンスキー・プログラム」の下に
集った5人のクリエイターが綴る「三回限りのできごと」のこと。

五人の手



B6・並製・52ページ
表紙：チップボール
デザイン：永野ヒロコ
テキスト：日本語
予価：2200円(税別)

ピアノ 作曲家・ピアニスト

高橋悠治「音楽の贖金づくり」

ピアノ ピアニスト・文筆家

青柳いづみこ「原始のベクトル」

空間演出・ドローイング 光嶋裕介 建築家

「空間を身体で思考するふたつの実験」

衣装 飛田正浩 ファッションデザイナー
spoken words project

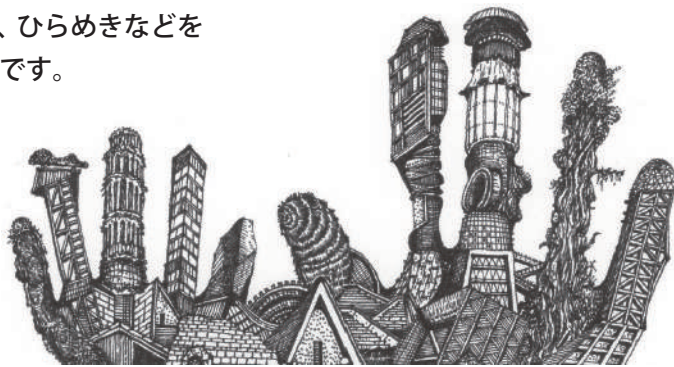
「身体表現をしている人はモテるのか？」

振付・演出・ダンス 振付家・ダンサー・Co.山田うん 主宰

山田うん「連弾とソロダンス」他、「創作メモ」より



20世紀を代表する作曲家ストラヴィンスキーのバレエ音楽「春の祭典」は初演時に暴動が起きたという逸話も残る近代音楽の傑作とされています。「ストラヴィンスキー・プログラム」は、いずれもストラヴィンスキーの筆による3つの楽曲を用いた“Co.山田うん”の新作公演です。ピアノ、空間美術、ドローイング、衣装、そしてダンス。5人のクリエイターそれぞれが職人的な専門分野を持ちながら、共同作業によりひとつの作品が組み上げられていきます。本書は、その過程で各人の思う、作品への向き合い方、思考の流れ、ひらめきなどを綴ったドキュメントであり、一線級の表現者の源泉に触れる随筆集です。



○公演情報

Co. 山田うん『ストラヴィンスキー・プログラム』
新作「春の祭典」「5本の指で」「ピアノソナタ (1924)」
日時：2022/1/28(金)～2022/1/30(日)
会場：KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail: info@tsubamebook.com
TEL: 03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印)	HeHe		www.hehepress.com mail: info@hehepress.com 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	注文数	高橋悠治・青柳いづみこ・光嶋裕介・飛田正浩・山田うん 五人の手	
ご担当:	様	ISBN978-4-908062-40-7 C0073	予価: 本体2200円(税別)