



12月下旬発売予定

執筆：
菅木志雄
建島哲（多摩美術大学学長）
濱淵真弓
（岩手県立美術館上席専門学芸員）
デザイン：林琢真
B5変形・並製・148ページ
テキスト：日本語・英語
定価：2400円（税別）

菅木志雄 〈もの〉の存在と〈場〉の永遠 KISHIO SUGA

60年代末から70年代の日本に現れた美術動向「もの派」の代表的作家として知られる菅木志雄。その特長は、石や木、金属など日常的な素材を、並べる、曲げる、組み合わせる等、シンプルな行為により表現し、場所や人との関係性を見い出していこうとするものです。本書は、故郷・岩手での大規模個展にあわせ刊行され、インスタレーション、レリーフ、ドロージョー、写真、アクティヴェーション、など多岐にわたる作品群から半世紀にわたる制作活動を振り返る作品110点超を収録。2本の論考に加え、菅の最新インタビューも収録。既成概念を取り払い、独自の哲学の元、「もの」と「場」の本質を掘り下げることで、従来の美術の在り方を根本から問い直し続ける菅木志雄の活動を通覧するような作品集です。



〈もの〉があれば、必ずそこに〈場〉がある。
どちらが欠けても作品は成立し得ないと
わたしは考えていた。
〈もの〉のリアリティは〈場〉のリアリティ
でもあった。
——菅木志雄

菅木志雄展 〈もの〉の存在と〈場〉の永遠

2021.12.18(土) ~ 2022.2.20(日)

岩手県立美術館

菅木志雄（すが・きしお）

1944年、岩手県盛岡市生まれ。静岡県在住。1968年多摩美術大学絵画科卒業。1968年の初個展以降、国内外問わず個展、グループ展に数多く出展。近年の大規模な展覧会として、2016年イタリア・ミラノでの展覧会、イギリス・スコットランド国立近代美術館での二人展、アメリカ・ニューヨークでの個展と、欧米の美術館において連続して展覧会を開催。国内では、2014年 - 2015年ヴァンジ彫刻庭園美術館「菅木志雄展」、2015年東京都現代美術館「菅木志雄 置かれた潜在性」と、2つの個展が同時期に開催され大きな話題を集めた。作品は国際的にも高い評価を受けており、国内外幾多もの美術館に収蔵。

▶ご注文はツバメ出版流通まで FAX: 03-3721-1922

mail:info@tsubamebook.com
TEL:03-6715-6121 http://tsubamebook.com

貴店名(番線印) ご担当: 様	HeHe www.hehepress.com mail: info@hehepress.com 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人	
	注文数	菅木志雄 〈もの〉の存在と〈場〉の永遠 ISBN978-4-908062-39-1 C0070 定価:本体2400円(税別)